

ZMLUVA O VÝPOŽIČKE ZBIERKOVÝCH PREDMETOV
č. 24/2023
(ďalej len „zmluva“)

Požičiavateľ: Terézia Rybářová
Adresa:
Telefón:

a

Vypožičiavateľ: Turčianska galéria v Martine
Sídlo: Daxnerova 2, 036 01 Martin
Zastúpený: **Mgr. Katarína Klučková**, riaditeľka Turčianskej galérie
(z poverenia)
Číslo účtu: SK9281800000007000481635
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
IČO: 36145327
DIČ: 2020598327
Telefón: 043/4224448
Zamestnanec oprávnený
vydať diela pri realizácii
zmluvy: Adam Galko, kurátor TG
Vznik: podľa zriaďovacej listiny vydanej Žilinským samosprávnym krajom č.
2002/72 zo dňa 1. 4. 2002
Zriaďovateľ: Žilinský samosprávny kraj, ul. Komenského 48, 011 09 Žilina
(ďalej len „*požičiavateľ*“)

Čl. I.
Predmet zmluvy

Požičiavateľ požičiava diela v celkovom počte 21 ks, ktoré sú bližšie špecifikované v prílohe č. 1 – **Zoznam zbierkových predmetov (diel) k zmluve č. 021/2023**, ktorý tvorí neoddeliteľnú súčasť tejto zmluvy (ďalej v texte zmluvy aj označenie „predmet výpožičky“).

Predmet výpožičky je vlastníctvom Žilinského samosprávneho kraja, ktorý ho zveril do správy Turčianskej galérie v Martine a tento majetkový vzťah zostáva zachovaný aj počas celej doby trvania tejto zmluvy.

Čl. II.
Účel výpožičky

Predmet výpožičky - sa vypožičiavajú za účelom realizácie výstavy v Turčianskej galérii v Martine, ktorá sa bude konať 25.5.2023- 26.8.2023 a prípravy monografie Fraňa Štefunku – Tretí rozmer premenlivej doby.

Čl. III.
Odobzdanie, prevzatie, preprava, poistenie predmetu výpožičky

1. Požičiavateľ odovzdá vypožičiavateľovi predmet výpožičky nepoškodený pre účel dohodnutý v tejto zmluve.

2. Odovzdanie a prevzatie predmetu výpožičky zmluvné strany potvrdia protokolárnym zápisom pri odovzdaní a preberaní zbierkových predmetov (diel) – tlačivo v prílohe č. 2 tejto zmluvy.
3. Prevoz predmetu výpožičky zo sídla požičiavateľa do miesta realizácie účelu a späť zabezpečí vypožičiavateľ, pokiaľ sa zmluvné strany nedohodnú inak.
4. Zmluvné strany sa dohodli, že náklady spojené s prepravou predmetu výpožičky znáša v plnom rozsahu a výške vypožičiavateľ.
5. Zmluvné strany sa dohodli, že vypožičiavateľ je povinný zabezpečiť bezpečnostnú ochranu zbierkového predmetu pri jeho premiestňovaní počas prepravy tam aj späť (podľa protokolu o odovzdaní a prevzatí zbierkových predmetov) a pri realizácii účelu.

Čl. IV.

Doba trvania výpožičky a skončenie

1. Zmluvné strany sa dohodli na dobe výpožičky **9. 5. 2023 – 30. 9. 2023.**
2. Vypožičiavateľ je povinný vrátiť predmet výpožičky najneskôr v posledný deň výpožičky.
3. Požičiavateľ je oprávnený odstúpiť od zmluvy a požadovať vrátenie predmetu výpožičky aj pred skončením dohodnutej doby výpožičky v prípade závažných dôvodov. Za závažné dôvody sa považuje:
 - a) predmet výpožičky potrebuje vypožičiavateľ nevyhnutne pre plnenie svojich hlavných úloh,
 - b) vypožičiavateľ užíva predmet výpožičky v rozpore s účelom dohodnutým účelom v tejto zmluve,
 - c) vypožičiavateľ ohrozi alebo zanedbáva starostlivosť o predmet výpožičky,
 - d) vypožičiavateľ prenechá predmet výpožičky tretím osobám,
 - e) vypožičiavateľ poruší ktorúkoľvek povinnosť vyplývajúcu z tejto zmluvy.Odstúpenie od zmluvy nadobúda účinky doručením písomného oznámenia o odstúpení vypožičiavateľovi.
4. V prípade, že požičiavateľ odstúpi od zmluvy a tým žiada predčasné vrátenie predmetu výpožičky, náklady na predčasnú prepravu predmetu výpožičky a ich vrátenie požičiavateľovi ako aj ostatné náklady s týmto súvisiace znáša vypožičiavateľ, okrem bodu 3. Písm. a) tohto článku.

Čl. V.

Ostatné podmienky výpožičky

1. Vypožičiavateľ je povinný zabezpečiť ochranu a starostlivosť o predmet výpožičky v súlade so zákonom č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov.
2. Vypožičiavateľ nesmie bez predchádzajúceho písomného súhlasu požičiavateľa s predmetom výpožičky akýmkoľvek spôsobom disponovať, najmä tento premiestňovať alebo ho ďalej prenajímať., resp. požičiavať ďalším osobám.
3. Vypožičiavateľ je povinný zabezpečiť po celú dobu výpožičky ochranu a bezpečnosť predmetu výpožičky, t. j. najmä denný dozor, nočnú ochranu, bezpečné upevnenie exponátov, dodržanie klimatických podmienok diel, t. z. v priestoroch, v ktorých budú diela uložené alebo vystavené, nepresiahne teplota ovzdušia 15 – 20 °C a vlhkosť 55 – 65 %.
4. Vypožičiavateľ je povinný umožniť prístup k predmetu výpožičky požičiavateľovi za účelom preskúmania podmienok ochrany a bezpečnosti predmetu výpožičky (najmä teplotu, vlhkosť vzduchu, intenzitu osvetlenia), ako aj bezpečnostné zariadenia. Ak požičiavateľ zistí nedostatky, je oprávnený požadovať od vypožičiavateľa zabezpečiť príslušné vybavenie a odstránenie nedostatkov, alebo môže odstúpiť od zmluvy a požadovať vrátenie predmetu výpožičky.

5. Vypožičiavateľ je povinný zabezpečiť inštalovanie, príp. upevňovanie predmetu výpožičky len osobami, ktoré k tomuto účelu vopred odsúhlasí s požičiavateľom a pod dohľadom požičiavateľa.
6. Vypožičiavateľ nesmie na predmete výpožičky realizovať žiadne zmeny a zásahy za účelom upevnenia nápisu, napr. prilepenie, atď. Na predmete výpožičky nesmú byť vykonávané žiadne reštaurátorské práce. Vypožičiavateľ môže výnimočne zabezpečiť čistenie diel výlučne prostredníctvom reštaurátora a to len po predchádzajúcej dohode s požičiavateľom.
7. Požičiavateľ vyhotoví vypožičiavateľovi fotografie vypožičaných diel za účelom reprodukovania v katalógu výstavy a pre účely propagácie výstavy na náklady vypožičiavateľa, ak o tieto vypožičiavateľ požiada.
8. Vypožičiavateľ môže uverejniť zbierkové predmety, prípadne ich diapozitívy alebo fotografie vo filme, v televízii, alebo na iné účely ako na propagáciu výstavy len s predchádzajúcim písomným súhlasom požičiavateľa.
9. Vypožičiavateľ je povinný odovzdať požičiavateľovi bezplatne a bez vyzvania najmenej po 1 ks výtlačkov katalógu, pozvánky, plagátu, resp. iných tlačovín, ktoré vypožičiavateľ vydá pri príležitosti výstavy.
10. Vypožičiavateľ je povinný oznámiť požičiavateľovi bezodkladne každú zmenu, ohrozenie, poškodenie, alebo stratu predmetu výpožičky. Vypožičiavateľ je povinný v prípade, že na predmete výpožičky hrozí škoda, vykonať nevyhnutné opatrenia na zabránenie vzniku škôd, príp. ak už ku škode došlo, zistiť, resp. objasniť príčinu poškodenia, pôvodcu a výšku škody.
11. Vypožičiavateľ zodpovedá za všetky škody (krádež, stratu, zničenie a za iné poškodenia), ktoré vznikli na predmete výpožičky v dobe od jeho prevzatia od požičiavateľa až do času jeho vrátenia(odovzdania) požičiavateľovi. Ak dôjde k poškodeniu alebo znehodnoteniu predmetu výpožičky, vypožičiavateľ je povinný predmet výpožičky vrátiť požičiavateľovi a zároveň je povinný uhradiť požičiavateľovi škodu v rozsahu a vo výške určenej požičiavateľom, pričom náhrada tejto škody pozostáva z nákladov na reštaurovanie a príslušnej straty hodnoty. V prípade straty, zničenia alebo odcudzenia predmetu výpožičky je vypožičiavateľ povinný uhradiť požičiavateľovi škodu v plnej výške.
12. Vypožičiavateľ je povinný písomne oznámiť požičiavateľovi každú zmenu svojho obchodného mena, sídla (u fyzických osôb adresu).

Čl. VI. Záverčné ustanovenia

1. Zmluvné strany sa dohodli, že všetky náklady, výdavky a poplatky spojené so vznikom a realizáciou tejto zmluvy hradí vypožičiavateľ.
2. Zmluvné strany sa dohodli, že akékoľvek zmeny a doplnky k tejto zmluve sa uskutočnia formou písomných dodatkov odsúhlasených oboma zmluvnými stranami. Všetky oznámenia a správy medzi zmluvnými stranami sa uskutočňujú formou doporučených listov na posledne známu adresu.
3. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom podpisu obidvoma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv a na webstránke Turčianskej galérie v Martine podľa zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o slobode informácií) v znení neskorších právnych predpisov.
4. Zmluvné strany vyhlasujú, že právom, ktorým sa spravujú ich zmluvné záväzkové vzťahy vyplývajúce z tejto zmluvy je výlučne právo slovenské. Práva a povinnosti výslovne neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami Občianskeho zákonníka, zákona č. 446/2001 Z. z. o majetku vyšších územných celkov, z. č. 206/2009 o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona SNR č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov a ostatných platných právnych predpisov súvisiacich s predmetom výpožičky a platných na území Slovenskej republiky.

5. V prípade, že niektoré z ustanovení tejto zmluvy sa stane neplatným, zostáva platnosť ostatných ustanovení nedotknutá. Ak nastane takáto situácia, zmluvné strany sa dohodnú na riešení, ktoré zachová kontext a účel daného ustanovenia.
6. Zmluvné strany sa dohodli, že spory, ktoré vznikli z tejto zmluvy, sa budú riešiť prednostne dohodou a ak k dohode nedôjde súdnou cestou, pričom na rozhodovanie je príslušný všeobecný súd podľa sídla požičiadateľa.
7. Zmluva je vyhotovená v 2 rovnopisoch s platnosťou originálu, 1 ks pre požičiadateľa, 1 ks pre vypožičiadateľa.
8. Osoby, ktoré podpisujú túto zmluvu vyhlasujú, že sú oprávnené konať v mene zmluvnej strany a zaväzovať zmluvnú stranu svojim podpisom. Zmluvné strany vyhlasujú, že túto zmluvu uzavreli slobodne, vážne, určite a zrozumiteľne, ich zmluvná vôľnosť nie je obmedzená a na znak súhlasu s obsahom zmluvy ju vlastnoručne podpisujú.
9. Súčasťou Zmluvy o výpožičke zbierkových predmetov je:
Príloha č. 1 – **Zoznam zbierkových predmetov (diel) k zmluve č. 021/2023**
Príloha č. 2 – **Protokol o odovzdaní a prevzatí zbierkových predmetov(diel) k zmluve č.021/2023**

V Martine, dňa 19. 05. 2023

v. r.

.....
Mgr. Katarína Klučková
riadiťka TG (z poverenia)
vypožičiadateľ

v. r.

.....
Terézia Rybářová
požičiadateľ

Príloha č. 1

Zoznam zbierkových predmetov (diel) k zmluve č. 021/2023

Predmety pochádzajú z dokumentačného archívu Fraňa Štefunku:

1. Fraňo Štefunko: Píšuci chlapec, 1917, drevo
2. Fraňo Štefunko: Busta Vajanskeho, 1933, patinovaná sadra
3. Fraňo Štefunko: Regrúti, 1933, hlina
4. Fraňo Štefunko: Žnica, 1934, patinovaná sadra
5. Fraňo Štefunko: Hlava chlapca, 1940-1945, terakota
6. Fraňo Štefunko: Večer, 1942, terakota
7. Fraňo Štefunko: Cigánska matka, 1940, hlina
8. Fraňo Štefunko: Moja matka, 1942, patinovaná sadra
9. Fraňo Štefunko: Pieseň lúk, 1953-1954, mramor
10. Fraňo Štefunko: Matica, 1959, bronz
11. Fraňo Štefunko: Matej Hrebenda, 1956, drevo
12. Fraňo Štefunko: Ber pane tie dane, 1943, patinovaná sadra
13. Fraňo Štefunko: Antická družica, 1943, drevo
14. Fraňo Štefunko: Drevená hračka, 1947, drevo
15. Martin Benka: F. Štefunko, 1956, kreseba na papieri,
16. Fraňo Štefunko: Peter Weiss-Kubínčan, 1943, kresba na papieri,
17. M. Thomka-Mitrovský: Portrét Fraňa Štefunk, 1935-1940, olej
18. Fraňo Štefunko: Model pre pamätník SNP v Kremnici, 1953, sadra
19. Fraňo Štefunko: Medaila pre Kovohuty Istebné, 1965, bronz
20. Fraňo Štefunko: Moja žena, 1950, sadra
21. Fraňo Štefunko: B. S. Timrava, 1956, patinovaná sadra