

TRIENÁLE UMENIA KNIHY IV.

21. október 2021 – 9. február 2022

Turčianska galéria v Martine

OTVORENIE:

21. októbra 2021 o 17.00

SPOLUORGANIZÁTORI

Muzeum umění Olomouc

The Eugeniusz Geppert Academy of Art And Design in Wroclaw

Hungarian Artist's Book Association – Budapest

KURÁTORKY

Jarmila Kováčová

Gina Renotière

SPOLUKURÁTORI

Róbert Makar, Renata Pacyna, Andrea Pézman, István Szirányi

ARCHITEKTÚRA VÝSTAVY

Pavel Choma, Martin Kubina

VIZUÁL

Marek Kianička

PRODUKCIA

Adam Galko, Zuzana Ivanová, Jana Knošková, Peter Návojs, Ivana Vicena

UMELCI / UMEĽKINE

Péter Balázs Kovács, László Bandy, Elzbieta Banecka, Márton Barabás, Andrzej Bednarczyk, Miloš Bođa, Dorottya Bokor, András Butak, Anett Cifra, Weronika Cyganik, Paľo Čejka, Kateřina Černá, Ján Čumlínski, István Damó, Martin Derner, Majka Dokudowicz, Petra Joffe Feriancová, Mária Fulková, Ágnes Háasz, Vladimír Havlík, Jakub Horský, Tereza Ignácová, Katarína Jamrišková, Antonina Janus-Szybist, Dariusz Kaca, Julie Kačerovská, Gyöngyi Károly Zöld, Botond András Kiss, Ilona Kiss, Tomáš Klepoch, Igor Kociński, Martin Kochan a Cyril Blažo, Nikola Krupová, Radka Kubištová, Ewa Latkowska-Żychska, Otis Laubert, Róbert Makar, Stano Masár, Jan Maštera, Jan Měřička, Michalina Mosurek, Barbara Mydlak, Martin Netečný, Malgorzata Malwina Niespodziewana, Radoslaw Nowakowski, Štefan Oslej, Anna Ovsíková, Renata Pacyna, Csaba Pal, Tibor Pataki, Andrea Pázman, Lucie Raškovová, Sára Richter, Peter Rónai, Szymon Ryczek, László Vasvári Sándor, Lajos Sejben, Ilona Simon, Edyta Stajniak, Krystyna Szczepaniak, Isabella Székely, István Szirányi, Zuzana Šebelová, Patrik Ševčík, Katarína Škamlová, Petr Šmalec, Nina Šperanda, Dezider Tóth, Lucie Travníčková, Pavol Truben, Jadwiga Tryzno, Janusz Tryzno, Jakub Tulinger, Kateřina M. Václavková, Peter Valiska-Timečko, Jaro Varga, Tomáš Vicen, Joanna Wiszniewska-Domańska, Magdalena Wosik, Kateřina Zemanová, Magda Żmijowska

TRIENÁLE UMENIA KNIHY MARTIN

Štvrtý ročník medzinárodnej nesúťažnej prehliadky Trienále umenia knihy v Martine má ambíciu prezentovať autorskú knihu ako príťažlivý inšpiratívny objekt výtvarných premien, ktorý reflektuje rôznorodosť formálnych a ideových postupov v pluralitnom svete súčasného vizuálneho umenia (knihy ako koncept, knihy ako readymade, knihy ako inštalácia, knihy ako video...). Cieľom projektu je nesúťažná výstavná konfrontácia výtvarných umelcov tvoriacich v oblasti autorskej knihy v stredoeurópskom priestore krajín V4.



ŽILINSKÝ
SAMOSPRÁVNÝ
KRAJ



TURČIANSKA GALÉRIA
V MARTINE

muo
muzeum
umění
olomouc



THE EUGENIUSZ GEPPERT
ACADEMY OF ART AND DESIGN
IN WROCLAW

u. fond
na podporu
umenia

Projekt z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.