



TLAČOVÁ SPRÁVA

Názov podujatia: **Kristína Šubjaková a Walther Smeitink – Muhlbacher**

Usporiadateľ: Turčianska galéria v Martine v zriaďovateľskej pôsobnosti
Žilinského samosprávneho kraja

Dátum: 29.10.2018 – 31.1.2019

Miesto konania: Turčianska galéria, Daxnerova 2, 036 01 Martin

Názov správy: **Vizuálne posolstvá**

Text:

Dňa 29.10.2018 o 16.30 hod. sa v Turčianskej galérii v Martine uskutoční otvorenie výstavy umelcov: Kristína Šubjaková a Walther Smeitink – Muhlbacher – Vizuálne posolstvá.

Nizozemsko je Nizozemsko, krajina ako ľudská dľaň, veď ten ich najväčší kopec v Limburgu nemá ani tristotridsať metrov. Presne toľko, čo má od hladiny Dunajca po svoju skalnú korunu kráľovná Pienin – majestátna Sokolica...

Možno si kladiete otázku, prečo ten úvod, keď reč má byť o výtvarnom umení? Vysvetlenie je jednoduché. Všetkých nás – teda mňa, Kristínu aj Waltera Smeitinka spojila pred rokmi mágia vyhlíadky v Lesnickom sedle, odkiaľ je panoráma Troch korún, ale aj Vysokých Tatier či Haligovských skál ako v rozprávkovom sne. Začali sme tomu Stvoriteľovmu obrázku vraviť „božia záhradka“ a prichádzali sme sem na tvorivé pobyty, ale aj neoficiálne, pokochať sa ním tak často, ako nám to dovolil uponáhľaný civilizačný protokol. Popri magnetizme prírodných klenotov, našli sme tu aj divotvornosť stretnutia hôr a horami aj ľudí s ľuďmi. A ak nie priamo zázrak,

v každom prípade čosi nevšedné, čo nás spája a čo s nami existuje aj mimo tohto chráneného raja, ktorý nás znovu a znovu navádza na hriechy poznávania a tvorivých objavov. Niežeby sme - oni i ja - podľahli pokušeniu záznamov à la prima a usilovali sa dostať čo najviac z tej atmosférickej éterickej krásy na plátno. Oni i ja sa ňou opájame nielen v horských diadémoch, ale ako milenci múz si ju ukladáme v sebe kdekoľvek objavenú, aby sme ju neskôr nachádzali v esencii, ktorá dovoľí umelcovi syntetizovať a abstrahovať alebo sa zdôverovať v interakčnom porozumení s okolím symbolmi a metaforami. Videl som neraz oboch - Kristínu aj Waltera - ako načierajú z tých latentných žriedielok - studničiek lásky - čo vyvierajú z labyrintu podvedomia, dispozícii talentu - (h)rudných žíl daností a poznania. Vtekajú do živeľne expresívnych meandrov, zátočín a hlbín plastickej geografie maľby v dramaticky vitálnych kompozíciách majstra Mühlbachera, a tiež sa ukladajú v lyricky ladenej ozvene nežných kvapiek životodarného dažďa farebných spovedí a spomienok na pekné v poetických obrazoch Kristíny Šubjakovej. Zišli sa ako človek s človekom. Ako priatelia. Aby nám ponúkli zázrak lásky. Napokon, posúďte sami...

Emil SEMANCO

Výstava bude pre návštevníkov Turčianskej galérie sprístupnená do 31.1.2019.