



LICENČNÁ ZMLUVA

uzavretá podľa ustanovenia § 40 a nasl. zákona č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov (ďalej len „zmluva“) medzi

č. 10 /2016

Poskytovateľ licencie: Danica Štubňová,
dátum narodenia:
bytom:
(ďalej len „poskytovateľ“)

a

nadobúdateľ: Turčianska galéria,
Adresa: Daxnerova 2, 30601 Martin
IČO: 36145327
zastúpená: Ing. Ľubomírom Kraľovanským , riaditeľom TG
(ďalej len „nadobúdateľ“)
(ďalej spolu len „zmluvné strany“)

Čl. I.

Úvodné ustanovenia

1. Nadobúdateľ podľa zákona č. 206/2009 Z.z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o múzeách a o galériách“) je právnickou osobou, ktorej zriaďovateľom je Žilinský samosprávny kraj.
2. Nadobúdateľ spolupracuje na realizácii neinvestičného národného projektu „Digitálna galéria“ kód: OPIS-2011/2.1/02-NP v rámci Operačného programu Informatizácia spoločnosti, Prioritná os 2: Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry, Opatrenie 2.1: Digitalizácia obsahu pamäťových a fondových inštitúcií, jeho archivovanie, sprístupňovanie a zlepšenie systémov jeho získavania, spracovania a ochrany a implementáciu Operačného programu Informatizácia spoločnosti v jeho prioritnej osi Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry.
3. Poskytovateľ licencie je dedičom **akad. mal. Ivana Štubňu** - autora príslušných diel a je nositeľom všetkých práv potrebných na udelenie požadovanej licencie na použitia podliehajúce tejto zmluve.

Čl. II. Predmet zmluvy

1. Predmetom tejto zmluvy je udelenie súhlasu poskytovateľa na použitie diel uvedených v prílohe č. 1, ktorá tvorí neoddeliteľnú súčasť tejto licenčnej zmluvy (ďalej len „**diela**“) nadobúdateľom a úprava súvisiacich práv a povinností zmluvných strán.

Čl. III. Spôsob použitia diela a rozsah licencie

1. Poskytovateľ udeľuje nadobúdateľovi nevýhradný súhlas na použitie diela (ďalej len „**licencia**“).
2. Nadobúdateľ je oprávnený použiť dielo výlučne týmto spôsobom:
 - a. vyhotovenie rozmnoženiny diela,
 - b. verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva,
 - c. verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny nájmom a vypožičaním,
 - d. zaradenie do súborného diela,
 - e. zaradenie diela do databázy,
 - f. verejný prenos vrátane sprístupňovania diela verejnosti,
 - g. verejné vystavenie diela,
 - h. verejné vykonanie diela.
3. Poskytovateľ berie na vedomie, že nadobúdateľ je zákonným prispievateľom do informačného systému CEDVU (Centrálne evidencie diel výtvarného umenia), ktorého prezentačný modul je portál www.webumenia.sk.
4. Poskytovateľ súhlasí, že z diela bude vyhotovená digitálna rozmnoženina a že táto bude zaradená do digitálnej databázy digitálnych kultúrnych objektov, napr. do informačného systému CEDVU, s možnosťou priameho vyhľadávania v tejto databáze a to aj prostredníctvom verejnej siete internet.
5. Poskytovateľ súhlasí, že poskytnutá licencia zahŕňa aj sprístupňovanie diela verejnosti, verejný prenos diela prostredníctvom portálu www.webumenia.sk v podobe náhľadu digitálnej rozmnoženiny, prostredníctvom informačného systému CEDVU v podobe digitálnej rozmnoženiny v maximálne dostupnej kvalite pre registrovaných používateľov (zamestnancov slovenských zbierkotvorných galérií) alebo prostredníctvom iného portálu/informačného systému akýmkoľvek spôsobom, napr. stiahnutím na pevný disk alebo iné pamäťové médium, ako aj použitie digitálnej rozmnoženiny verejnosťou poskytované odplatne alebo bezodplatne.
6. Poskytovateľ berie na vedomie a súhlasí, že nadobúdateľ nenesie zodpovednosť za škody spôsobené verejným sprístupnením digitálnej rozmnoženiny tretími stranami alebo verejnosťou.
7. Poskytovateľ súhlasí s použitím diela vyššie uvedeným spôsobom na akékoľvek účely, ktoré nadobúdateľ uzná za vhodné alebo potrebné v súlade s jeho predmetom činnosti, a to aj na prípadné komerčné využitie, vedecké a vzdelávacie účely, ako aj na

akékoľvek účely, ktoré by vyplývali z národných projektov týkajúcich sa digitalizácie kultúrnych objektov.

8. Poskytovateľ udeľuje nadobúdateľovi licenciu na dielo uvedené v čl. II. tejto zmluvy v neobmedzenom časovom a územnom rozsahu.
9. Poskytovateľ udeľuje nadobúdateľovi licenciu na celý čas trvania doby ochrany diela.
10. Nadobúdateľ je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie diela v rozsahu udelenej licencie.
11. Nadobúdateľ je oprávnený použiť dielo aj prostredníctvom tretej osoby.

Čl. IV.

Odmena

1. Poskytovateľ sa dohodol s nadobúdateľom na bezodplatnom poskytnutí licencie, s výnimkou prípadu keď nadobúdateľ umožní tretej osobe za odplatu použiť digitálnu rozmnoženinu diela na komerčné využitie, t.j. ak tretia osoba generuje zisk z používania digitálnej rozmnoženiny. V takomto prípade sa nadobúdateľ zaväzuje uhradiť poskytovateľovi jednorazovú odmenu vo výške 5 % z odplaty uhradenej nadobúdateľovi licencie treťou osobou, to však iba za predpokladu, že vlastné náklady nadobúdateľa licencie spojené s umožnením použitia digitálnej rozmnoženiny diela treťou osobou neprevyšujú výšku odplaty. Nadobúdateľ sa zaväzuje informovať poskytovateľa o výške odplaty a o výške nákladov.

Čl. V.

Niektoré práva a povinnosti zmluvných strán

1. Nadobúdateľ je oprávnený zabezpečiť rozmnoženinu diela informáciami na digitálnu správu práv a technologickými ochrannými opatreniami.
2. Nadobúdateľ sa zaväzuje, že dielo nepoužije spôsobom, ktorý by poškodzoval vážnosť, dobrú povesť a meno autora a diela.
3. Nadobúdateľ sa zaväzuje poskytnúť poskytovateľovi digitálnu reprodukciu diela ak o to poskytovateľ požiada.
4. Poskytovateľ je oprávnený od zmluvy odstúpiť, ak nadobúdateľ použije dielo v rozpore s touto zmluvou alebo ak nadobúdateľ poruší alebo ohrozí osobnostné práva autora k dielu. Odstúpenie musí byť písomné, inak je neplatné. Odstúpenie je účinné dňom momentom jeho doručenia nadobúdateľovi.
5. Obe zmluvné strany sa zaväzujú nahradiť druhej strane škodu, ktorá by mohla vzniknúť zavineným porušením povinností podľa tejto zmluvy.

Čl. VI.

Záverečné ustanovenia

1. Zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom jej podpisu zmluvnými stranami.
2. Zánikom nadobúdateľa prechádzajú práva a povinnosti z tejto zmluvy na jeho právneho nástupcu.

3. Akékoľvek zmeny a dodatky tejto zmluvy musia byť urobené v písomnej forme a podpísané obidvomi zmluvnými stranami.
4. Zmluvné strany vyhlasujú, že ich zmluvná voľnosť nie je obmedzená. Taktiež prehlasujú, že táto zmluva bola uzavretá slobodne, vážne, nie v tiesni, ani za nápadne nevýhodných podmienok, so znením zmluvy sa oboznámili, porozumeli mu, súhlasia s ním a na dôkaz toho ju podpisujú.
5. V súlade s ustanoveniami zákona č. 428/2002 Z. z. o ochrane osobných údajov v platnom znení (ďalej len „zákon“) dotknutá osoba (predávajúci, darca, autor prípadne iná osoba oprávnená vykonávať autorské práva) vyhlasuje, že osobné údaje poskytla dobrovoľne, osobné údaje sú pravdivé a zároveň dáva nadobúdateľovi svoj výslovný súhlas so spracúvaním týchto osobných údajov a súhlasí s ich využitím k vymedzenému účelu (kúpa, darovanie a poskytnutie licencie).
6. Nadobúdateľ garantuje, že osobné údaje využije len pre interné účely a tieto neposkytne tretej osobe, v zmysle Zákona č.428/2002 Z.z. o ochrane osobných údajov v znení neskorších predpisov.
7. Táto zmluva je vyhotovená v 2 vyhotoveniach, z ktorých každá zmluvná strana dostane jedno vyhotovenie.

V Martine dňa 26.2.2016

v Martine dňa 26.2.2016

.....
Danica Štubňová

.....
Ing. Ľubomír Kraľovanský riaditeľ TG

Predmet licenčnej zmluvy 1/2016 sú diela Ivana Štubňu

1. O 384 Krajina. 1949. Papier, tempera, olej 18,9 x 47 cm
2. O 389 Ponické polia. 1953. Lepenka, olej 45 x 65 cm
3. K 713 Lávka v Heľpe. 1955. Papier, tuš 38,4x29,6 cm
4. K 714 Na potoku /Heľpa/. 1955. Papier, tuš 23,8 x 36,6
5. K 715 Z Heľpy. 1955. Papier, tuš 29,5 x 38,4 cm
6. K 716 Záhumnie v Necpaloch. 1955. Papier, tuš 28,7 x 37,9 cm
7. K 717 Necpaly. Kaštieľ. 1955. Papier, tuš 38,4x28,2cm
8. K 718 Necpaly. 1955. Papier, tuš 28,8x 38,2 cm
9. K 719 Z Necpál. 1955. Papier, tuš 28,4x37,9 cm
10. K 720 Domy. 1955. Papier, tuš 24,9 x 34,7 cm
11. K 721 Most. 1956. Papier, tuš 28,7x37,6 cm
12. K 722 Z Liptova. 1960. Papier, tuš 12x18,3 cm
13. K 723 Z Liptova II. 1960. Papier, tuš 13x20 cm
14. K 724 Z Liptova III. Papier, tuš 10,5 x 13,9 cm
15. K 725 Z Liptova IV. 1954. Papier, tuš 10,5 x 21 cm
16. K 726 Z Liptova V. 1954. Papier, tuš 10,5 x 21 cm
17. K 727 Práčka. 1955 Papier, tuš 30,4 x 19,9 cm
18. K 728 Na Turci. 1955. Papier, tuš 22,1 x 31,1 cm
19. K 729 Dve ženy /Z Heľpy/. 1955. Papier, tuš29,7 x 23,7 cm
20. K 730 Z Liptova VI. 1954. Papier, tuš10.5 x 13,9 cm
21. K 731 Z Liptova VII. 1954. Papier, tuš 10,5 x 14 cm
22. K 732 Jeseň vo Fačkove. 1954. Papier, ceruza 23,9 x 34,9 cm
23. K 733 Vo výbehu. JRD Bystrička. 1960. Papier, ceruza 23,1 x 31 cm
24. K 734 Křmička. 1960. Papier, ceruza 31,2 x 22,2 cm
25. K 870 Necpaly. 1955. Papier, sépia 28,7 x 38 cm
26. K 871 Krajina z Turca. 1955. Papier, sépia23,7 x 36,5 cm
27. K 872 Z Liptova – vrby. 1954. Papier, tuš 20,2 x 32,5 cm
28. K 873 Heľpa. 1955. Papier, tuš 32 x 20 cm
29. K 874 Tomčany. Vrby pri Tomčanoch. 1954-55. Papier, tuš 35 x 18 cm
30. K 875 Podturianska kúria. 1954. Papier, tuš 25 x 35 cm
31. K 876 Stoh. 1954. Papier, tuš 25 x 34,5 cm
32. K 877 Krajina pri Martine. Tomčany. 1955. Papier, tuš 18,1 x 35 cm
33. K 878 Za vozom. 1957. Papier, ceruza 30 x 22,8 cm
34. K 879 Heľpa. 1955. Papier, tuš 38,5 x 29,7 cm
35. G 373 Vták života. 1980. Papier, litografia 42,7 x 64,5 cm
36. G 374 Vták smrti. 1980. Papier, litografia 42,7 x 64,4 cm
37. G 375 Príprava pôdy. 1979. Papier, litografia 73,5 x 45,5 cm
38. G 376 Chlieb. 1979. Papier, litografia 73,5 x 45,5 cm
39. G 377 Naše družstvo. 1978. Papier, litografia 73,5 x 45,5 cm
40. G 458 Život J. Hollého I. 1982. Papier, litografia 59 x 42 cm
41. G 459 Život J. Hollého II. 1982. Papier, litografia 58,8 x 41,8 cm
42. G 460 Život J. Hollého III. 1982. Papier, litografia 59,2 x 41,6 cm
43. G 461 Život J. Hollého IV. 1982. Papier, litografia 58,6 x 42 cm

44. G 462 Život J. Hollého V. 1982. Papier, litografia 58,8 x 42 cm
45. G 463 Život J. Hollého VI. 1982. Papier, litografia 58,7 x 41,6 cm
46. G 464 Život J. Hollého VII. 1982. Papier, litografia 59 x 42cm
47. G 465 Život J. Hollého VIII. 1982. Papier, litografia 59 x 42cm
48. G 469 Žatva I. 1977. Papier, litografia 42 x 61 cm
49. G 470 Žatva II. 1977. Papier, litografia 61 x 41,5cm
50. G 471 Večer na družstve. 1977. Papier, litografia 42,7 y 58,4 cm
51. G 472 Orba. 1977. Papier, litografia 60, 5 x 41,8 cm
52. G 473 Na horizonte. 1977. Papier, litografia 58 x 42,5 cm
53. G 474 Sejba. 1977. Papier, litografia 42,5 x 58,5 cm
54. G 475 Poprašovanie. 1977. Papier, litografia 41 x 55 cm
55. G 476 Vodáreň. 1977. Papier, litografia 60,7 x 41,7 cm
56. G 477 Zavlažovanie. 1977. Papier, litografia 58,5 x 43 cm
57. G 478 Palety. 1972. Papier, litografia 55 x 42
58. G 479 Nová Matica. 1972. Papier, litografia 37,8 x 55
59. G 480 Vo výkope. 1972. Papier, litografia 55 x 42 cm
60. G 481 Pod žeriavom. 1972. Papier, litografia 54,9 x 43,1 cm
61. G 482 Lešenie. 1972. Papier, litografia 55 x 43 cm
62. G 483 Učilište. 1972. Papier, litografia 41 x 55 cm
63. G 484 Rúra s japonkou. 1972. Papier, litografia 41,2 x 55 cm
64. G 485 Stavenisko. 1972. Papier, litografia 43 x 55 cm
65. G 486 Chlap s koňom. 1982. Papier, drevorez 40 x 49,9 cm
66. G 487 Zázrivá. 1983. Papier, litografia 42,7 x 62 cm
67. G 488 Poničan. 1983. Papier, suchá ihla 42,6 x 29
68. G 489 Rozhovor. 1982. Papier, drevorez 39,8 x 49,9 cm
69. G 728 Akt. 1986. Papier, litografia 46,1 x 33 cm
70. G 729 Sediaca. 1986. Papier, litografia 46,9 x 32,8 cm
71. G 730 Chlap v klobúku. 1986. Papier, litografia 46,9 x 33 cm
72. G 731 V poli. 1987. Papier, litografia 41,1 x 59,7 cm
73. G 732 Oravský zámok. 1987. Papier, farebná litografia 60,1 x 41,2 cm
74. G 733 Starci. 1987. Papier, litografia 41,2 x 60 cm
75. G 734 Chlap v šajbíku. 1987. Papier, litografia 61,1 x 41,1 cm
76. G 735 V parku. 1987. Papier, litografia 41,3 x 59 cm
77. G 736 Nerozluční. 1987. Papier, litografia 41,3 x 60,1 cm
78. G 737 Sediaci. 1987. Papier, litografia 41 x 60,3
79. G 738 Pod rebríkom. 1987. Papier, litografia 50,4 x 40,9 cm
80. G 739 Sánkovačka. 1987. Papier, litografia 40,4 x 59,9 cm
81. G 740 Dve hlavy. 1987. Papier, litografia 41 x 60 cm
82. G 741 Na podstienku. 1987. Papier, litografia 41,1 x 60,4 cm
83. G 742 Oravci. 1987. Papier, litografia 41,1 x 59,9 cm
84. G 743 Zázrivka. 1987. Papier, farebná litografia 48,4 x 38,1 cm
85. G 827 Z kopačky. 1987. Papier, farebná litografia 60,4 x 41 cm
86. G 828 V daždi. 1987. Papier, farebná litografia 60 x 41 cm
87. G 847 Boxer. 1987. Papier, farebná litografia 41 x 60 cm
88. G 848 Pod hodinami. 1986. Papier, litografia 41 x 50 cm
89. G849 Spomienka. 1987. Papier, litografia 60 x 41 cm
90. G 850 Slečna M. 1987. Papier, litografia 60 x 41 cm

91. G 851 V ľajblíku. 1987. Papier, farebná litografia 60 x 41 cm
92. G 852 Majster Machuľa. 1987. Papier, farebná litografia 59 x 41 cm
93. G 853 V šútovskej krčme. 1987. Papier, litografia 42 x 34 cm
94. G 854 Kocúr. 1980. Papier, litografia 41 x 34 cm
95. G 1121 Žena. 1963. Papier, farebný masonit 55,5 x 41,2 cm
96. G 1122 Žena – Amfóra II. 1966. Papier, farebný masonit 51 x 36 cm
97. G 1123 Žena – Amfóra I. 1966. Papier, farebný masonit 51 x 36 cm
98. G 1124 Muži. 1962. Papier, masonit 45 x 62 cm
99. G 1125 Hlava chlapca. 1961. Papier, farebný linoryt 62 x 44 cm
100. G 1126 Čítajúca. 1962. Papier, farebný masonit 50,5 x 41,5 cm
101. G 1127 Polakt. 1965. Papier, masonit 63 x 45 cm
102. G 1128 Žena – Amfóra III. 1966. Papier, farebný masonit 51,5 x 34,5 cm
103. G 1129 Speváčka. 1963. Papier, masonit 47 x 28 cm
104. G 1130 Akt. 1965. Papier, masonit 63,2 x 46 cm
105. G 1131 S drevom. 1964. Papier, masonit 45 x 62,5 cm
106. G 1132 Zbojnický motív. 1962. Papier, masonit 62,5 x 45cm
107. G 1133 Pri okne. 1964. Papier, farebný masonit 62 x 45 cm
108. G 1134 Priadka. 1962. Papier, masonit 70,5 x 43 cm

