

ZMLUVA O VÝPOŽIČKE ZBIERKOVÝCH PREDMETOV č. 36/2026

uzatvorená podľa ust. §659 a nasl. Zákona č. 40/1964 Zb. v znení neskorších predpisov v súlade so Zákonom č. 206/2009 o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov a Zásad hospodárenia a nakladania s majetkom Žilinského samosprávneho kraja

v znení

(ďalej len „zmluva“)

Zmluvné strany:

Požičiavateľ:

Sídlo:

Zastúpený:

Bankové spojenie:

Číslo účtu:

IČO/DIČ:

Telefón:

Zamestnanec oprávnený konať
vo veciach realizácie zmluvy:

Funkcia:

Vznik:

Zriaďovateľ:

(ďalej len „požičiavateľ“ alebo „zmluvná strana“)

Turčianska galéria v Martine

Daxnerova 2, 036 01 Martin

PhDr. Anna Maršalová, riaditeľka

Štátna pokladnica

SK9281800000007000481635

36145327/2020598327

043/4224448

Mgr. Adam Galko

kurátor, galko@vuczilina.sk

podľa zriaďovacej listiny vydanej Žilinským samosprávnym
krajom č. 2002/71 zo dňa 1.4.2002

Žilinský samosprávny kraj, Komenského 48, 011 09 Žilina

a

Vypožičiavateľ:

Sídlo:

Bankové spojenie:

Číslo účtu:

IČO:

Kontaktná osoba:

Zriaďovacia listina:

Zriaďovateľ:

(ďalej len „vypožičiavateľ“ alebo „zmluvná strana“)

Gočárova galérie

Automatické mlýny 1961, 530 02 Pardubice

Zastúpený:
Mgr. et Mgr. Klára Zářecká, Ph.D., riaditeľka

Komerční banka, a. s.

3439561/0100

00085278

Mgr. Tamara Kubečková

kurátorka, kubeckova@gocarovagalerie.cz

vydaná Pardubickým krajem dne 13. 10. 2024

Pardubický kraj, Komenského náměstí 125, 532 11

Pardubice

Čl. I.

Predmet zmluvy

1. Požičiavateľ požičiava bezplatne vypožičiavateľovi zbierkové predmety v **počte: 15 ks**, ktoré sú bližšie špecifikované v prílohe č. 1 – Zoznam zbierkových predmetov, ktorý tvorí neoddeliteľnú súčasť tejto zmluvy (ďalej v texte zmluvy len „predmet výpožičky“ alebo „zbierkové predmety“).

2. Predmet výpožičky je vlastníctvom Žilinského samosprávneho kraja, ktorý ho zveril do správy Turčianskej galérie v Martine a tento majetkový vzťah zostáva zachovaný aj počas celej doby trvania tejto zmluvy.

Čl. II.

Účel výpožičky

1. Predmet výpožičky – zbierkové predmety sa vypožičiavajú **za účelom** výstavy s názvom:
„Za obrazem – od žlté k červene a zase zpět“
s miestom realizácie: **v priestoroch Gočárový galerie v Pardubiciach**
konanej v dňoch: **19. 9. 2026 až 14. 2. 2027**
organizátori výstavy: **Gočárova galerie**
kurátori: **Mgr. Tamara Kubečková, Mgr. Adam Galko**
Zmena účelu výpožičky je neprípustná.

Čl. III.

Odobzdanie, prevzatie, preprava, poistenie predmetu výpožičky

1. Požičiavateľ odovzdá vypožičiavateľovi predmet výpožičky nepoškodený a spôsobilý na dočasné užívanie pre účel dohodnutý v tejto zmluve.
2. Odovzdanie a prevzatie predmetu výpožičky zmluvné strany potvrdia protokolárnym zápisom pri odovzdaní a preberaní zbierkových predmetov na tlačive, ktoré je v prílohe č. 2 tejto zmluvy.
3. Prevoz predmetu výpožičky zo sídla požičiavateľa do miesta realizácie výstavy zabezpečí vypožičiavateľ. Prevoz predmetu výpožičky späť do miesta požičiavateľa zabezpečí po ukončení výstavy na vlastné náklady vypožičiavateľ vozidlom prispôsobeným na prepravu umeleckých diel, pokiaľ sa zmluvné strany nedohodnú inak.
4. Zmluvné strany sa dohodli, že náklady spojené s prepravou predmetu výpožičky, , znáša v plnom rozsahu a výške vypožičiavateľ.
5. Zmluvné strany sa dohodli, že vypožičiavateľ je povinný zabezpečiť bezpečnostnú ochranu zbierkového predmetu pri jeho premiestňovaní počas prepravy tam aj späť (podľa Protokolu o odovzdaní a prevzatí zbierkových predmetov), sprístupňovaní a využívaní počas prezentácie výstavy a poistiť predmet výpožičky odo dňa odovzdania predmetu výpožičky na dočasné užívanie až do dňa vrátenia predmetu výpožičky požičiavateľovi (podľa Protokolu o odovzdaní a prevzatí zbierkových predmetov) na vlastné náklady voči všetkým rizikám, vrátane prírodných katastrof a násiliu každého druhu v poisťovni, ktorú akceptuje požičiavateľ. Pri uzatvorení poistnej zmluvy vypožičiavateľ je povinný vychádzať z poistných súm uvedených požičiavateľom v Prílohe č. 1. Vypožičiavateľ je povinný predložiť poistnú zmluvu požičiavateľovi pred prevzatím predmetu výpožičky.
6. Balenie a prepravu predmetu výpožičky zmluvné strany zabezpečujú až potom, čo vypožičiavateľ predloží požičiavateľovi poistnú zmluvu o poistení predmetu výpožičky podľa bodu 5 tohto článku.

Čl. IV.

Doba trvania výpožičky a skončenie

1. Zmluvné strany sa dohodli na dobe výpožičky od 7.9.2026 do 28.2.2027.
2. Vypožičiavateľ je povinný vrátiť predmet výpožičky najneskôr v posledný deň výpožičky.
3. Požičiavateľ je oprávnený odstúpiť od zmluvy a požadovať vrátenie predmetu výpožičky aj pred skončením dohodnutej doby výpožičky v prípade závažných dôvodov. Za závažné dôvody sa považujú najmä, ak:
 - a) predmet výpožičky potrebuje požičiavateľ pre svoje účely,
 - b) vypožičiavateľ užíva predmet výpožičky v rozpore s dohodnutým účelom v tejto zmluve,
 - c) vypožičiavateľ ohrozí alebo zanedbáva starostlivosť o predmet výpožičky,
 - d) vypožičiavateľ prenechá predmet výpožičky tretím osobám,
 - e) vypožičiavateľ nepredloží kópiu poisťnej zmluvy podľa Čl. III. ods. 5,
 - f) vypožičiavateľ poruší ktorúkoľvek povinnosť vyplývajúcu z tejto zmluvy.

Odstúpenie od zmluvy nadobúda účinky doručením písomného oznámenia o odstúpení vypožičiavateľovi.

4. V prípade, že požičiavateľ odstúpi od zmluvy a tým žiada predčasné vrátenie predmetu výpožičky, náklady na predčasnú prepravu predmetu výpožičky a ich vrátenie požičiavateľovi ako aj ostatné náklady s týmto súvisiace znáša vypožičiavateľ, okrem bodu 3. písm. a) tohto článku.
5. V prípade, že dôjde k predĺženiu výstavy na účely, ktorej bola táto zmluva uzatvorená, vypožičiavateľ môže písomne požiadať požičiavateľa o vyhotovenie dodatku k tejto zmluve s cieľom zmeniť dobu výpožičky. Žiadosť o vyhotovenie dodatku k tejto zmluve je vypožičiavateľ povinný zaslať požičiavateľovi najneskôr dva týždne pred pôvodne plánovaným ukončením výstavy, pokiaľ sa zmluvné strany nedohodnú inak. Na základe tejto žiadosti má požičiavateľ právo, nie však povinnosť dobu výpožičky zmeniť. V prípade, že zmluvné strany sa dohodnú na zmene doby výpožičky, vypožičiavateľ je povinný pred uzatvorením dodatku k zmluve zabezpečiť na vlastné náklady aj predĺženie poisťnej zmluvy o toto obdobie a zmenu poisťnej zmluvy predložiť požičiavateľovi.

Čl. V.

Ostatné podmienky výpožičky

1. Vypožičiavateľ je povinný zabezpečiť odbornú ochranu, bezpečnosť a starostlivosť o predmet výpožičky počas jeho prepravy a prezentácie v súlade so zákonom č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona SNR č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov.
2. Vypožičiavateľ nesmie bez predchádzajúceho písomného súhlasu požičiavateľa s predmetom výpožičky akýmkoľvek spôsobom disponovať, najmä tento premiestňovať alebo ho ďalej prenajímať, resp. požičiavať ďalším osobám.

3. Vypožičiavateľ je povinný zabezpečiť po celú dobu výpožičky ochranu a bezpečnosť predmetu výpožičky, t. j. počas prepravy aj prezentácie, najmä denný dozor, nočnú ochranu, bezpečné upevnenie exponátov, dodržanie klimatických podmienok inštalácie diel, t. z. v priestoroch, v ktorých budú diela uložené alebo vystavené, nepresiahne teplota ovzdušia 20 – 24 °C a vlhkosť 45 - 55 %.
4. Vypožičiavateľ je povinný umožniť prístup k predmetu výpožičky požičiavateľovi za účelom preskúmania podmienok ochrany a bezpečnosti predmetu výpožičky (najmä teplotu, vlhkosť vzduchu, intenzitu osvetlenia), ako aj bezpečnostné zariadenia. Ak požičiavateľ zistí nedostatky, je oprávnený požadovať od vypožičiavateľa zabezpečiť príslušné vybavenie a odstránenie nedostatkov, alebo môže odstúpiť od zmluvy a požadovať vrátenie predmetu výpožičky.
5. Vypožičiavateľ je povinný zabezpečiť inštalovanie, príp. upevňovanie predmetu výpožičky.
6. Vypožičiavateľ nesmie na predmete výpožičky (zbierkových predmetoch,) realizovať žiadne zmeny a zásahy za účelom upevnenia nápisu, napr. prilepenie, atď. Na predmete výpožičky nesmú byť vykonávané žiadne reštaurátorské práce. Vypožičiavateľ môže výnimočne zabezpečiť čistenie diel výlučne prostredníctvom reštaurátora a to len po predchádzajúcej dohode s požičiavateľom.
7. Požičiavateľ vyhotoví vypožičiavateľovi diapozitívy, príp. fotografie vypožičaných diel za účelom reprodukovania v katalógu výstavy a pre účely propagácie výstavy na náklady vypožičiavateľa, ak o tieto vypožičiavateľ požiada.
8. Vypožičiavateľ môže uverejniť zbierkové predmety, prípadne ich diapozitívy alebo fotografie na internetu, vo filme, v televízii, alebo na iné účely ako na propagáciu výstavy len s predchádzajúcim písomným súhlasom požičiavateľa.
9. Vypožičiavateľ nesmie vyhotovovať pohľadnice, tlačoviny, diapozitívy a iné reprodukcie vypožičaných zbierkových predmetov a je povinný zabezpečiť, aby sa tieto nevyhotovovali ani žiadnou treťou osobou.
10. Vypožičiavateľ zodpovedá za dodržanie autorských práv.
11. Vypožičiavateľ je povinný v katalógu, na plagáte, na pozvánke, reprodukováných v tlačovinách, v zozname vystavených diel a na popiskách k dielam na výstave uviesť (označiť) požičiavateľa ako správcu zbierkových predmetov v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja, v odporúčanom tvare: Turčianska galéria v Martine. Vypožičiavateľ je povinný vopred prekonzultovať s požičiavateľom popisy vypožičaných zbierkových predmetov.
12. Vypožičiavateľ je povinný odovzdať požičiavateľovi bezplatne a bez vyzvania najmenej po 2 ks výťahov katalógu, pozvánky, plagátu, resp. iných tlačovín, ktoré vypožičiavateľ vydá pri príležitosti výstavy pri vrátení diel po skončení výstavy.
13. Vypožičiavateľ je povinný oznámiť požičiavateľovi bezodkladne každú zmenu, ohrozenie, poškodenie alebo stratu predmetu výpožičky. Vypožičiavateľ je povinný v prípade, že na predmete výpožičky hrozí škoda, vykonať nevyhnutné opatrenia na zabránenie vzniku škôd, príp. ak už ku škode došlo, zistiť, resp. objasniť príčinu poškodenia, pôvodcu a výšku škody.

14. Vypožičiavateľ zodpovedá za všetky škody (krádež, stratu, zničenie a za iné poškodenia), ktoré vznikli na predmete výpožičky v dobe od jeho prevzatia od požičiavateľa až do času jeho vrátenia (odovzdania) požičiavateľovi. Ak dôjde k poškodeniu alebo znehodnoteniu predmetu výpožičky, vypožičiavateľ je povinný predmet výpožičky vrátiť požičiavateľovi a zároveň je povinný uhradiť požičiavateľovi škodu v rozsahu a vo výške určenej požičiavateľom, pričom náhrada tejto škody pozostáva z nákladov na reštaurovanie a príslušnej straty hodnoty a môže byť maximálne vo výške stanovenej sumy/hodnoty uvedenej v prílohe č. 1. V prípade straty, zničenia alebo odcudzenia predmetu výpožičky je vypožičiavateľ povinný uhradiť požičiavateľovi škodu v plnej výške.
15. Vypožičiavateľ je povinný písomne oznámiť požičiavateľovi každú zmenu svojho obchodného mena a sídla.

Čl. VI.

Záverečné ustanovenia

1. Zmluvné strany sa dohodli, že všetky náklady, výdavky a poplatky spojené so vznikom a realizáciou tejto zmluvy hradí vypožičiavateľ.
2. Zmluvné strany sa dohodli, že akékoľvek zmeny a doplnky k tejto zmluve sa uskutočnia formou písomných dodatkov odsúhlasených oboma zmluvnými stranami.
3. Zmluvné strany sa dohodli, že Zmluva nadobúda platnosť okamihom pripojenia uznaného elektronického podpisu oboch zmluvných strán, za podmienky udelenia súhlasu zriaďovateľa – predsedníčky Žilinského samosprávneho kraja. Účinnosť zmluva nadobúda nasledujúcim dňom po jej zverejnení v Centrálnom registri zmlúv a na webovom sídle požičiavateľa: www.turiecgallery.sk. Vypožičiavateľ výslovne súhlasí s tým, aby táto zmluva vrátane prípadných dohôd o jej zmene, nahradení alebo zrušení bola zverejnená v registri zmlúv požičiavateľom.
4. Zmluvné strany vyhlasujú, že právom, ktorým sa spravujú ich vzájomné záväzkové vzťahy vyplývajúce z tejto zmluvy je výlučne právo slovenské. Práva a povinnosti výslovne neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami Občianskeho zákonníka, zákona č. 446/2001 Z. z. o majetku vyšších územných celkov, z. č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona SNR č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov a ostatných platných právnych predpisov súvisiacich s predmetom výpožičky a platných na území Slovenskej republiky.
5. V prípade, že niektoré z ustanovení tejto zmluvy sa stane neplatným, zostáva platnosť ostatných ustanovení nedotknutá. Ak nastane takáto situácia, zmluvné strany sa dohodnú na riešení, ktoré zachová kontext a účel daného ustanovenia.
6. Zmluvné strany sa dohodli, že spory, ktoré vzniknú z tejto zmluvy, sa budú riešiť prednostne dohodou a ak k dohode nedôjde súdnou cestou, pričom na rozhodovanie je príslušný všeobecný súd podľa sídla požičiavateľa.
7. Zmluvné strany súhlasia, že táto Zmluva bude podpísaná elektronicky vo formáte PDF/A a potvrdzujú, že takýto spôsob podpisu je pre ne záväzný.

8. Osoby, ktoré podpisujú túto zmluvu vyhlasujú, že sú oprávnené konať v mene zmluvnej strany a zaväzovať zmluvnú stranu svojim podpisom. Zmluvné strany vyhlasujú, že túto zmluvu uzavreli slobodne, vážne, určite a zrozumiteľne, ich zmluvná voľnosť nie je obmedzená a na znak súhlasu s obsahom zmluvy ju vlastnoručne podpisujú.
9. Osobné údaje uvedené v tejto zmluve sú spracúvané, archivované a likvidované v súlade so zákonom č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov a nariadenia EP a Rady (EÚ) č. 2016/679 (Nariadenie GDPR). ŽSK spracúva poskytnuté údaje v súlade so Zásadami spracúvania osobných údajov fyzických osôb v Žilinskom samosprávnom kraji, ktoré je možné nájsť na webovom sídle ŽSK <http://www.zilinskazupa.sk/sk/zasady-spracuvania-osobnych-udajov-fyzickych-osob-zilinskom-samospravnom-kraji/>.
10. Súčasťou Zmluvy o výpožičke zbierkových predmetov je:
Príloha č. 1 – Zoznam a fotografie zbierkových predmetov,
Príloha č. 2 – Protokol o odovzdaní a prevzatí zbierkových predmetov (*ktorý sa stane súčasťou zmluvy*),
Príloha č. 3 – Žiadosť o súhlas na dočasný vývoz zbierkových predmetov a súhlas zriaďovateľa.
Príloha č. 4 – Súhlas zriaďovateľa

Požičiavateľ:

Vypožičiavateľ:

V Martine, dňa

V Pardubiciach, dňa

.....
PhDr. Anna Maršalová
riaditeľka TG
požičiavateľ

.....
Mgr. et Mgr. Klára Zárecká, Ph.D.
riaditeľka GG
vypožičiavateľ

Príloha č. 1 k Zmluve o výpožičke zbierkových predmetov č. 36/2026

Zoznam a fotografie zbierkových predmetov

Inv. č., Prír. číslo, Digit. obraz záznamu, Predmet (autor, názov, datovanie, technika, materiál, rozmery, poistná hodnota (EUR))

Inventárne číslo Prírastkové číslo	Náhľad diela	Autor, názov diela, datovanie, technika, materiál	Rozmery	Poistná suma
O 18 59/83		Želmíra Duchajová-Švehlová (1980-1955): Moja matka 1910-1915 olej a tempera na plátne	41.0 cm x 33.0 cm	xxx
O 106 592/85		Andrej Barčík (1928-1968): Kuchynské zátišie s lievikom 1954 pastel a tempera na kartóne	41 cm x 56 cm	xxx
O 151 147/86		Miloš Alexander Bazovský (1899-1968): Zátišie so svietnikom a zeleným džbánom 1946-1947 olej na sololite	40.5 cm x 55 cm	xxx
O 19 10/80		Miloš Alexander Bazovský (1899-1968): Pastier 1945-1950 tempera a olej na plátne	Papier: 42 cm x 39.4 cm Pasparta: 30.5 cm x 28.2 cm	xxx
O 153 44/87		Ján Želibský (1907-1997): Prvý ohník 1973 olej na plátne	60 cm x 72 cm	xxx
O 335 21/89		Miloš Alexander Bazovský (1899-1968): Žena pri žľaboch 1930-1935 olej na plátne podlepenom lepenkou	54.3 cm x 45.7 cm	xxx
O 15 468/85		Miloš Alexander Bazovský (1899-1968): Chalupy	21 cm x 60.5 cm	xxx

		1949-1953 olej na plátne		
O 13 3/82		Miloš Alexander Bazovský (1899-1968): Žena s džbánom 1938 olej na plátne podlepenom lepenkou	48 cm x 25.5 cm	xxx
K 1679 2/2001		Ester Šimerová – Martinčeková (1909-2005): Postavy a tiene 1970 Farebná ceruza na kartóne	V pasparte: 29 cm x 20 cm V ráme: 42 cm 31 cm	xxx
K 223 593/85		Andrej Barčík (1928-2004): Poprsie mladej ženy 1957 suchý pastel na kartóne	48 cm x 36 cm, v ráme 62 cm x 49.5 cm	xxx
O 152 148/86		Miloš Alexander Bazovský (1899-1968): Nálada 1950-1955 olej na lepenke	28.5 cm x 41.5 cm	xxx
O 273 141/87		Dezider Milly (1906-1971): Krajina 1969 olej na lepenke	V ráme: 25 cm 31.5 cm	xxx
O 40 21/77		Miloš Alexander Bazovský (1899-1968): Nočný rozhovor 1943 tempera a olej na lepenke	29.7 cm x 42.2 cm	xxx
O 398 166/2000		Miloš Alexander Bazovský (1899-1968): Demánová 1954 tempera na lepenke	Lepenka: 32.7 cm x 45.3 cm Papier: 29.7 cm x 42.2 cm	xxx
O 446 50/2009		Martin Benka (1888-1971): Pri potoku v Revúcej 1937 olej na plátne	51 cm x 71 cm	xxx
Celkom				xxx

Príloha č. 2 k Zmluve o výpožičke zbierkových predmetov č. 36/2026

PROTOKOL O ODOVZDANÍ A PREVZATÍ ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

k zmluve o výpožičke zbierkových predmetov č. 36/2026 zo dňa..... uzavretou medzi:

Turčianska galéria v Martine

Daxnerova 2, 036 01 Martin

Zastúpený: PhDr. Anna Maršalová, riaditeľka

(ako požičiavateľ)

a

Gočárova galerie

Automatické mlýny 1961, 530 02 Pardubice

Zastúpený: Mgr. et Mgr. Klára Zářecká, Ph. D., riaditeľka

(ako vypožičiavateľ)

Odovzdanie zbierkových predmetov:

Dňa požičiavateľ odovzdáva a vypožičiavateľ preberá zbierkové predmety podľa Zoznamu zbierkových predmetov uvedených v prílohe č. 1 k Zmluve o výpožičke zbierkových predmetov a nižšie v celkovom počte **15 ks** a to v stave (vid'. popis nižšie) a spôsobilé na užívanie pre dohodnutý účel.

Zoznam zbierkových predmetov:

P.č. Inv.č., Pri.č., Č. digit. obraz. záznamu, Predmet (autor, názov, rok vzniku, materiál, technika, rozmer), Poistná hodnota (EUR), stav

1. O 18, 59/83, Želmíra Duchajová-Švehlová: Moja matka, 1910-1915, olej a tempera na plátne, 41cm x 33 cm, xxx, obraz je vhodný na prevoz
2. O 106, 592/85, Andrej Barčík: Kuchynské zátišie s lievikom, 1954, pastel a tempera na kartóne, 41 cm x 56 cm, xxx, obraz je vhodný na prevoz
3. O 151, 147/86, Miloš Alexander Bazovský: Zátišie so svietnikom a zeleným džbánom, 1946-1947, olej na sololite, 40.5 cm x 55 cm, xxx, obraz je vhodný na prevoz
4. O 19, 10/80, Miloš Alexander Bazovský: Pastier, 1945-1950, tempera a olej na plátne, 42 cm x 39.4 cm, 30.5 cm x 28.2 cm, xxx, obraz je vhodný na prevoz
5. O 153, 44/87, Ján Želibský: Prvý ohník, 1973, olej na plátne, 60 cm x 72 cm, xxx, obraz je vhodný na prevoz
6. O 335, 21/89, Miloš Alexander Bazovský: Žena pri žľaboch, 1930-1935, olej na plátne podlepenom lepenkou, 54.3 cm x 45.7 cm, xxx, obraz je vhodný na prevoz
7. O 15, 468/85, Miloš Alexander Bazovský: Chalupy, 1949-1953, olej na plátne, 21 cm x 60.5 cm, xxx obraz je vhodný na prevoz
8. O 13, 3/82, Miloš Alexander Bazovský: Žena s džbánom, 1938, olej na plátne podlepenom lepenkou, 48 cm x 25.5 cm, xxx, obraz je vhodný na prevoz
9. K 1679, 2/2001, Ester Šimerová-Martinčeková: Postavy a tiene, 1970, farebná ceruza na kartóne, 29 cm x 20 cm, 42 cm x 31 cm, xxx obraz je vhodný na prevoz
10. K 223, 593/85, Andrej Barčík: Poprsie mladej ženy, 1957, suchý pastel na kartóne, 48 cm x 36 cm, 62 cm x 49.5 cm, xxx obraz je vhodný na prevoz
11. O 152, 148/86, Miloš Alexander Bazovský: Nálada, 1950-1955, olej na lepenke, 28.5 cm x 41.5 cm, xxx obraz je vhodný na prevoz
12. O 273, 141/87, Dezider Milly: Krajina, 1969, olej na lepenke, 25 cm x 31,5 cm, xxx obraz je vhodný na prevoz
13. O 40, 21/77, Miloš Alexander Bazovský: Nočný rozhovor, 1943, olej a tempera na lepenke, 29.7 cm x 42.2 cm, xxx obraz je vhodný na prevoz
14. O 398, 166/2000, Miloš Alexander Bazovský: Demänová, 1954, tempera na lepenke, 32.7 cm x 45.3 cm, 29.7 cm x 42.2 cm, xxx obraz je vhodný na prevoz
15. O 446, 50/2009, Martin Benka: Pri potoku v Revúcej, 1937, olej na plátne, 51 cm x 71 cm, xxx obraz je vhodný na prevoz

Za požičiavateľa odovzdal: (meno, priezvisko, funkcia)

Za vypožičiavateľa prevzal: (meno, priezvisko, funkcia)

Miesto a dátum odovzdania a prevzatia:

.....
pečiatka a podpis za požičiavateľa

.....
pečiatka a podpis za vypožičiavateľa

Vrátenie zbierkových predmetov:

Dňa vypožičiavateľ odovzdáva a požičiavateľ preberá zbierkové predmety podľa Zoznamu zbierkových predmetov uvedených v prílohe č. 1 k Zmluve o výpožičke zbierkových predmetov v celkovom počte 22 ks a to v stave nepoškodenom.

Za vypožičiavateľa odovzdal: (meno, priezvisko, funkcia)

Za požičiavateľa prevzal: (meno, priezvisko, funkcia)

Miesto a dátum odovzdania a prevzatia:

.....
pečiatka a podpis za požičiavateľa

.....
pečiatka a podpis za vypožičiavateľa

**ŽIADOSŤ O SÚHLAS NA DOČASNÝ VÝVOZ
ZBIERKOVÉHO PREDMETU**

Číslo žiadosti:

Dátum prijatia:

A. GALÉRIA, KTORÁ ŽIADA O DOČASNÝ VÝVOZ

Názov galérie: Turčianska galéria v Martine

Adresa: Daxnerova 2, 036 01 Martin

IČO: ²⁾ 36145327

Telefónne číslo (vrátane smerového čísla): 043/4224448

E-mailová adresa: turcianskagaleria@vuczilina.sk

Štatutárny orgán galérie: PhDr. Anna Maršalová

Počet kusov zbierkových predmetov/~~počet kusov zbierkových predmetov tvoriacich súbor:~~ ¹⁾ **15 ks**

~~Evidenčné číslo~~/³⁾ inventárne číslo, názov, opis a súčasný fyzický stav zbierkového predmetu:

<u>P. č. Inv. č.</u>	<u>Názov - opis</u>	<u>Fyzický stav</u>
1.	O 18, 59/83, Želmíra Duchajová-Švehlová: Moja matka, 1910-1915, olej a tempera na plátne, 41cm x 33 cm, xxx, kondícia obrazu je v poriadku, obraz je vhodný na prevoz	
2.	O 106, 592/85, Andrej Barčík: Kuchynské zátišie s lievikom, 1954, pastel a tempera na kartóne, 41 cm x 56 cm, xxx, kondícia obrazu je v poriadku, obraz je vhodný na prevoz	
3.	O 151, 147/86, Miloš Alexander Bazovský: Zátišie so svietnikom a zeleným džbánom, 1946-1947, olej na sololite, 40.5 cm x 55 cm, xxx, kondícia obrazu je v poriadku, obraz je vhodný na prevoz	
4.	O 19, 10/80, Miloš Alexander Bazovský: Pastier, 1945-1950, tempera a olej na plátne, 42 cm x 39.4 cm, 30.5 cm x 28.2 cm, xxx, kondícia obrazu je v poriadku, obraz je vhodný na prevoz	
5.	O 153, 44/87, Ján Želibský: Prvý ohník, 1973, olej na plátne, 60 cm x 72 cm, xxx, kondícia obrazu je v poriadku, obraz je vhodný na prevoz	
6.	O 335, 21/89, Miloš Alexander Bazovský: Žena pri žľaboch, 1930-1935, olej na plátne podlepenom lepenkou, 54.3 cm x 45.7 cm, xxx, kondícia obrazu je v poriadku, obraz je vhodný na prevoz	
7.	O 15, 468/85, Miloš Alexander Bazovský: Chalupy, 1949-1953, olej na plátne, 21 cm x 60.5 cm, xxx, kondícia obrazu je v poriadku, obraz je vhodný na prevoz	
8.	O 13, 3/82, Miloš Alexander Bazovský: Žena s džbánom, 1938, olej na plátne podlepenom lepenkou, 48 cm x 25.5 cm, xxx, kondícia obrazu je v poriadku, obraz je vhodný na prevoz	

9. K 1679, 2/2001, Ester Šimerová-Martinčeková: Postavy a tieň, 1970, farebná ceruza na kartóne, 29 cm x 20 cm, 42 cm x 31 cm, xxx, kondícia obrazu je v poriadku, obraz je vhodný na prevoz
10. K 223, 593/85, Andrej Barčík: Poprsie mladej ženy, 1957, suchý pastel na kartóne, 48 cm x 36 cm, 62 cm x 49.5 cm, xxx, kondícia obrazu je v poriadku, obraz je vhodný na prevoz
11. O 152, 148/86, Miloš Alexander Bazovský: Nálada, 1950-1955, olej na lepenke, 28.5 cm x 41.5 cm, xxx, kondícia obrazu je v poriadku, obraz je vhodný na prevoz
12. O 273, 141/87, Dezider Milly: Krajina, 1969, olej na lepenke, 25 cm x 31,5 cm, xxx, kondícia obrazu je v poriadku, obraz je vhodný na prevoz
13. O 40, 21/77, Miloš Alexander Bazovský: Nočný rozhovor, 1943, olej a tempera na lepenke, 29.7 cm x 42.2 cm, xxx, kondícia obrazu je v poriadku, obraz je vhodný na prevoz
14. O 398, 166/2000, Miloš Alexander Bazovský: Demänová, 1954, tempera na lepenke, 32.7 cm x 45.3 cm, 29.7 cm x 42.2 cm, xxx, kondícia obrazu je v poriadku, obraz je vhodný na prevoz
15. O 446, 50/2009, Martin Benka: Pri potoku v Revúcej, 1937, olej na plátne, 51 cm x 71 cm, xxx, kondícia obrazu je v poriadku, obraz je vhodný na prevoz

Zmluva o výpožičke č. 36/2026 uzavretá dňa

Účel dočasného vývozu:

Účel dočasného vývozu:¹⁾

- a) prezentačný (uved'te názov a organizátora prezentácie),
- b) ~~vedecko-výskumný,~~
- c) ~~reštaurátorský,~~
- d) ~~konzervátorský.~~

Štát dočasného vývozu zbierkových predmetov/~~súboru zbierkových predmetov:~~¹⁾
Česká republika

Miesto dočasného vývozu zbierkových predmetov/~~súboru zbierkových predmetov:~~¹⁾
Gočárova galérie v Pardubiciach

Názov a presná adresa príjemcu zbierkových predmetov/~~súboru zbierkových predmetov:~~¹⁾
Automatické mlýny 1961, 530 02 Pardubice

Trvanie dočasného vývozu

V **Martine** dňa

Vypracoval (meno a priezvisko, funkcia a podpis zodpovedného zamestnanca):

Eva Mužilová, správkyňa depozitára Turčianskej galérie

Telefónne číslo (vrátane smerového čísla): 043/4224448

Štatutárny orgán galérie (meno, priezvisko, funkcia, podpis):

PhDr. Anna Maršalová, riaditeľka Turčianskej galérie

Odtlačok pečiatky galérie:

B. SÚHLAS ZRIAĐOVATEĽA GALÉRIE NA DOČASNÝ VÝVOZ ZBIERKOVÉHO PREDMETU/SÚBORU ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

Názov zriaďovateľa galérie: **Žilinský samosprávny kraj**

Sídlo zriaďovateľa (názov ulice, orientačné/súpisné číslo, názov obce/PSČ): **Komenského 48, 011 09 Žilina**

IČO: **37808427**

Telefónne číslo: **041/5032700**

E-mailová adresa: **predseda@zilinskazupa.sk**

Štatutárny orgán (meno, priezvisko a funkcia): **Ing. Erika Jurinová, predsedníčka ŽSK**

**vydáva súhlas na dočasný vývoz
zbierkového predmetu**

v počte **15 ks** a podľa fotografického zobrazenia podľa prílohy č. 2 v rozsahu 3 strany:

<u>P. č. Inv. č.</u>	<u>Názov - opis</u>	<u>Fyzický stav</u>
1.	O 18, 59/83, Želmíra Duchajová-Švehlová: Moja matka, 1910-1915, olej a tempera na plátne, 41cm x 33 cm, xxx, kondícia obrazu je v poriadku, obraz je vhodný na prevoz	
2.	O 106, 592/85, Andrej Barčík: Kuchynské zátišie s lievikom, 1954, pastel a tempera na kartóne, 41 cm x 56 cm, xxx, kondícia obrazu je v poriadku, obraz je vhodný na prevoz	
3.	O 151, 147/86, Miloš Alexander Bazovský: Zátišie so svietnikom a zeleným džbánom, 1946-1947, olej na sololite, 40.5 cm x 55 cm, xxx, kondícia obrazu je v poriadku, obraz je vhodný na prevoz	
4.	O 19, 10/80, Miloš Alexander Bazovský: Pastier, 1945-1950, tempera a olej na plátne, 42 cm x 39.4 cm, 30.5 cm x 28.2 cm, xxx, kondícia obrazu je v poriadku, obraz je vhodný na prevoz	
5.	O 153, 44/87, Ján Želibský: Prvý ohník, 1973, olej na plátne, 60 cm x 72 cm, xxx, kondícia obrazu je v poriadku, obraz je vhodný na prevoz	
6.	O 335, 21/89, Miloš Alexander Bazovský: Žena pri žľaboch, 1930-1935, olej na plátne podlepenom lepenkou, 54.3 cm x 45.7 cm, xxx, kondícia obrazu je v poriadku, obraz je vhodný na prevoz	
7.	O 15, 468/85, Miloš Alexander Bazovský: Chalupy, 1949-1953, olej na plátne, 21 cm x 60.5 cm, xxx, kondícia obrazu je v poriadku, obraz je vhodný na prevoz	
8.	O 13, 3/82, Miloš Alexander Bazovský: Žena s džbánom, 1938, olej na plátne podlepenom lepenkou, 48 cm x 25.5 cm, xxx, kondícia obrazu je v poriadku, obraz je vhodný na prevoz	
9.	K 1679, 2/2001, Ester Šimerová-Martinčeková: Postavy a tieň, 1970, farebná ceruza na kartóne, 29 cm x 20 cm, 42 cm x 31 cm, xxx, kondícia obrazu je v poriadku, obraz je vhodný na prevoz	

10. K 223, 593/85, Andrej Barčík: Poprsie mladej ženy, 1957, suchý pastel na kartóne, 48 cm x 36 cm, 62 cm x 49.5 cm, xxx, kondícia obrazu je v poriadku, obraz je vhodný na prevoz
11. O 152, 148/86, Miloš Alexander Bazovský: Nálada, 1950-1955, olej na lepenke, 28.5 cm x 41.5 cm, xxx, kondícia obrazu je v poriadku, obraz je vhodný na prevoz
12. O 273,141/87, Dezider Milly: Krajina, 1969, olej na lepenke, 25 cm x 31,5 cm, xxx, kondícia obrazu je v poriadku, obraz je vhodný na prevoz
13. O 40, 21/77, Miloš Alexander Bazovský: Nočný rozhovor, 1943, olej a tempera na lepenke, 29.7 cm x 42.2 cm, xxx, kondícia obrazu je v poriadku, obraz je vhodný na prevoz
14. O 398, 166/2000, Miloš Alexander Bazovský: Demänová, 1954, tempera na lepenke, 32.7 cm x 45.3 cm, 29.7 cm x 42.2 cm, xxx, kondícia obrazu je v poriadku, obraz je vhodný na prevoz
15. O 446, 50/2009, Martin Benka: Pri potoku v Revúcej, 1937, olej na plátne, 51 cm x 71 cm, xxx, kondícia obrazu je v poriadku, obraz je vhodný na prevoz

v termíne od

V Žiline, dňa

.....

Ing. Erika Jurinová

predsedníčka Žilinského samosprávneho kraja

¹⁾ Nehodí sa prečiarknuť.

²⁾ Uvádza múzeum/galéria s právnou subjektivitou.

³⁾ Pri dočasnom vývoze viacerých zbierkových predmetov priložiť ich zoznam v prílohe s uvedením evidenčného/inventárneho čísla

Príloha č. 4 k Zmluve o výpožičke zbierkových predmetov č. 36/2026

Súhlas zriadovateľa:

V súlade s ustanoveniami zákona NR SR č. 446/2001 Z. z. o majetku vyšších územných celkov v znení neskorších právnych predpisov a Článku 33 ods. 3 písm. b) Zásad hospodárenia a nakladania s majetkom Žilinského samosprávneho kraja, predsedníčka Žilinského samosprávneho kraja ako štatutárny orgán Žilinského samosprávneho kraja **udeľuje súhlas** s uzatvorením tejto Zmluvy o výpožičke zbierkových predmetov.

V Žiline dňa

.....

Ing. Erika Jurinová

predsedníčka Žilinského samosprávneho kraja