

FR. ŠTEFUNKO zreštaurované II.

Zreštaurované II.

Výstava predstavuje výsledok projektu zameraného na kompletné reštaurovanie siedmich sadrových plastík významného slovenského sochára Fraňa Štefunku zo zbierok Turčianskej galérie v Martine. Diela boli galérii darované dedičkou autorovej pozostalosti a v roku 2023 sa stali súčasťou galerijnej zbierky. Ich výrazné poškodenie, prítomnosť plesní a celkový stav degradácie však neumožňovali ich bezpečné uloženie ani verejnú prezentáciu.

Cieľom projektu bolo zastaviť proces degradácie diel, navrátiť im pôvodnú podobu a uchovať ich historickú, kultúrnu a umeleckú hodnotu pre ďalšie generácie. Odborným reštaurátorským zásahom sa zároveň podporila mobilita diel a vytvorili sa podmienky pre ich budúce vystavovanie doma i v zahraničí na úrovni európskeho štandardu.

Reštaurovanie realizoval reštaurátor Pavol Rodzenák, ktorý bol zároveň odborným garantom projektu. Súčasťou procesu je reštaurátorská dokumentácia, zachytávajúca stav diel pred obnovou, jednotlivé fázy zásahu aj výslednú podobu plastík po reštaurovaní.

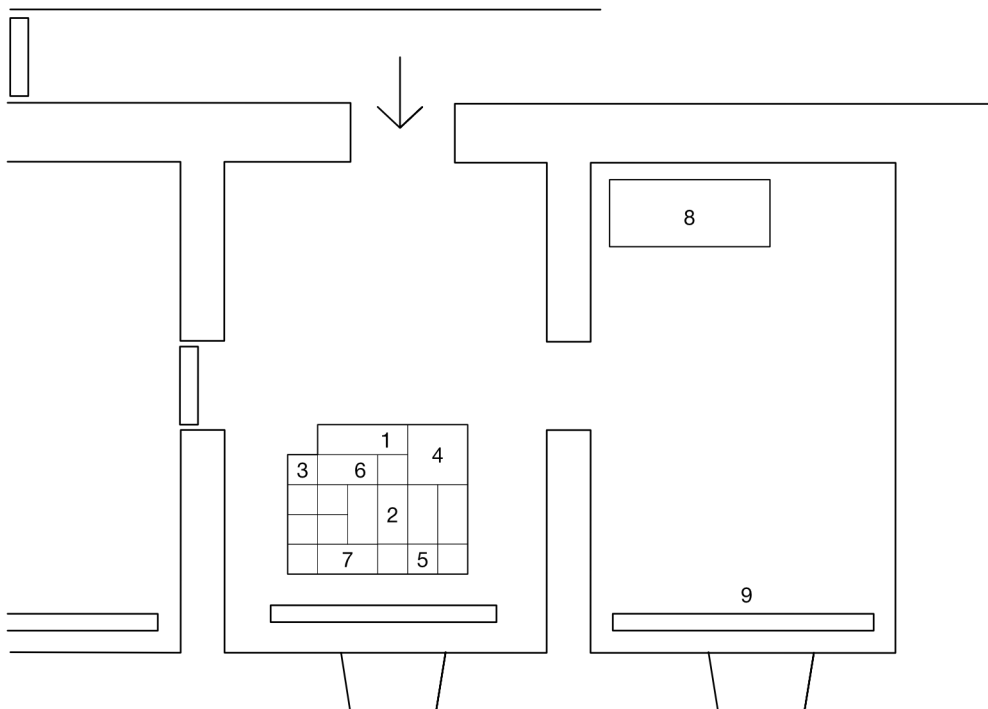
Význam kolekcie nespočíva len v umeleckej kvalite diel, ale aj v ich dokumentárnej hodnote. Plastiky približujú tvorivý proces Fraňa Štefunku, jeho prácu so sochárskou formou a uvažovanie nad výsledným dielom. Projekt nadväzuje na dlhodobú víziu Turčianskej galérie systematicky budovať a revitalizovať kolekciu diel Fraňa Štefunku s cieľom vytvorenia stálej expozície venovanej tomuto významnému predstaviteľovi slovenského moderného sochárstva.

Projekt bol podporený z verejných zdrojov Fondu na podporu umenia.

Eva Mužilová

2NP

rozmiestnenie vystavených diel



1

Autor: Fraňo Štefunko
Názov: Vojak na lyžiach
Inventárne číslo: P 170
Prírastkové číslo: 2023/41
Datovanie: 1946
Materiál: patinovaná sadra
Technika: odlievanie, patinovanie
Rozmery: 48 cm x 23 cm x 44 cm
Značenie: FR. ŠTEFUNKO 1946

3

Autor: Fraňo Štefunko
Názov: Žena s kosákom
(Pieseň lúk)
Inventárne číslo: P 180
Prírastkové číslo: 2023/51
Datovanie: 1950 - 1960
Materiál: sadra
Technika: odlievanie
Rozmery: 74 cm x 26 cm x 20 cm
Značenie: neznačené

2

Autor: Fraňo Štefunko
Názov: Busta Andreja Hlinku
Inventárne číslo: P 172
Prírastkové číslo: 2023/43
Datovanie: nedatované
Materiál: sadra
Technika: odlievanie
Rozmery: 55 cm x 35 cm x 25 cm
Značenie: Fr. ŠTEFUNK

4

Autor: Fraňo Štefunko
Názov: Návrh na pamätník
padlým Čechom
a Slovákom
Inventárne číslo: P 184
Prírastkové číslo: 2023/55
Datovanie: 1935
Materiál: sadra, skupina
komorných plastík

Technika: odlievanie
Rozmery: 24 cm x 12 cm x 12 cm
31 cm x 10 cm x 10 cm
31 cm x 11 cm x 11 cm
Značenie: neznačené

Značenie:
vpravo dole razidlom: FR. ŠTEFUNKO
vpravo dole ceruzou: PRE KREMNICU
vľavo dole ceruzou: F. Štefunko

5

Autor: Fraňo Štefunko
Názov: Tália
Inventárne číslo: P 54
Prírastkové číslo: 160/87
Datovanie: 1958
Materiál: patinovaná sadra
Technika: odlievanie
Rozmery: 70 cm x 22 cm x 21 cm
Značenie: neznačené

8

Mgr. art. Pavol Rodzenák
Protokolárne záznamy reštaurovania

9

Mgr. art. Pavol Rodzenák
Fotografická dokumentácia

6

Autor: Fraňo Štefunko
Názov: Portrét E. H.
Inventárne číslo: P 52
Prírastkové číslo: 158/87
Datovanie: 1942
Materiál: patinovaná sadra
Technika: odlievanie
Rozmery: 41 cm x 30 cm x 22 cm
Značenie: vpravo dole fragment
podpisu Štefunko

7

Autor: Fraňo Štefunko
Názov: Štúdiá k pomníku
pre Kremnicu
Inventárne číslo: P 64
Prírastkové číslo: 170/87
Datovanie: 1953 - 1954
Materiál: sadra
Technika: odlievanie
Rozmery: 67 cm x 34 cm x 22,2 cm

Fraňo Štefunko

* 4. august 1903, Dudváh-Vlčkovce

† 6. apríl 1974, Martin

sochár, medailér, publicista, profesor

Študoval na Umelecko-priemyselnej škole v Prahe (1925-1930, prof. Š. Zálešák, K. Štipl, J. Mařatka). V roku 1932 sa natrvalo usadil v Martine. Bol sochárom tradicionalistickej, realistickej orientácie: ranné žánrové práce 30. rokov boli ovplyvnené optikou českého sociálneho civilizmu. Je autorom mnohých pomníkov a sôch vo verejnom priestore, najmä v Martine: pamätník Turčianskych dobrovoľníkov, Zbojnícka fontána, emblém mesta Martin a reliéfy na budove sporiteľne, Pieseň lúk a Pieseň hôr pred Národným domom, socha Andreja Kmeťa pred SNM v Martine, Pamätník SNP v Priekope. Ako sochár realizoval aj množstvo reliéfov a náhrobných kameňov na Národnom cintoríne v Martine. V roku 1968 bol ocenený titulom Národný umelec.

23. 05. 2026 — 30. 06. 2026

Turčianska galéria v Martine

autorka projektu:

Eva Mužilová

architekt výstavy:

Adam Galko

odborný garant a reštaurátor:

Mgr. art. Pavol Rodzenák

Technická realizácia:

Jakub Dušan Gallo

Tibor Rendko