

NÁZOV VÝSTAVY:	<b>ZA OBRAZOM</b>
TERMÍN KONANIA:	<b>5. 5. 2022 – 15. 3. 2023</b> (otvorenie bez vernisáže)
MIESTO KONANIA:	Turčianska galéria v Martine, 2. poschodie
ORGANIZÁTOR:	Turčianska galéria v Martine v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja
AUTORI:	Andrej Barčík, Martin Benka, Miloš Alexander Bazovský, Orest Dubay, Ľudovít Fulla, Mikuláš Galanda, Viktor Hulík, Fero Kráľ, Milan Lалуha, Ľudovít Lukáč, Dezider Milly, Jozef Mužila, Ever Púček, Peter Rónai, Rudolf Sikora, Želmíra Duchajová Švehlová, Dezider Tóth
KURÁTORI:	Adam Galko, Katarína Škamlová, Ivana Vícena
TECHNICKÁ SPOLUPRÁCA:	Dušan Dobiáš
PRODUKCIA:	Radoslav Pančík, Peter Návoj

Čo má spoločné krajinomalba Martina Benku a topografické mapy v diele Rudolfa Sikoru? Nájdu si k sebe cestu ovečky z obrazu Želmíry Duchajovej-Švehlovej a farebné kompozície Milana Láluha? Výstava svojim vizuálne pritažlivým a interaktívnym spôsobom predstavuje diela zo zbierok Turčianskej galérie v Martine. Ústredným motívom vybraných diel je krajina. Od plenárových malieb v rurálnom prostredí, až po štylizované výjavy v kresbe a grafike. Ide hlavne o diela autorov a autoriek tvoriacich v priebehu 20. storočia. Výstava sa teda zameriava na prúd Slovenskej výtvarnej moderny, ktorý konfrontuje s neskoršími neoavantgardnými prúdmi domáceho prostredia s presahmi do súčasnosti. Vzájomné konfrontácie, štýlovo či historicky vzdialených diel určujú najmä ich dominantné výrazové prvky alebo skúmané fenomény ako napríklad svetlo, línia, kompozícia, rytmus... Každý z fenoménov je v rámci výstavy vyjadrený prostredníctvom interaktívnej inštalácie, vďaka ktorej majú diváci možnosť preniknúť za "povrch obrazu". Stať sa súčasťou novej abstraktnej kompozície, prekročiť línie zvlneného horizontu, započúvať sa do rytmov krajiny alebo skúmať možnosti svetelnej atmosféry...

Priestor výstavy je zároveň platformou pre vzdelávanie školských skupín a výtvarných pedagógov. Prostredníctvom pracovných listov a úloh sú priebežne predstavené vybrané tvorivé experimenty moderného umenia a možnosti ich aplikovania vo vyučovacom procese.

Výstavu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia, ktorý je hlavným partnerom projektu.

**u.** fond  
na podporu  
umenia

