

**Zmluva o výpožičke diel na výstavné účely**  
**č. 018/2024**  
**(ďalej len „zmluva“)**

**Zmluvné strany**

**Požičiavateľ:**

Meno a priezvisko: **Mgr. Jozef Mužila**

Adresa:

Tel. číslo:

(ďalej len „požičiavateľ“)

a

**Vypožičiavateľ:**

Inštitúcia: Turčianska galéria v Martine  
v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja

Sídlo: Daxnerova 2, 036 01 Martin

V zastúpení: Mgr. Katarína Klučková

IČO: 36145327

Telefón: 043/4224448

(ďalej len „vypožičiavateľ“)

uzatvárajú podľa § 659 a nasl. Občianskeho zákonníka Zmluvu o výpožičke predmetov na výstavu.

**Čl. I.**

**Predmet Zmluvy**

1. Požičiavateľ bezplatne požičiava vypožičiavateľovi výtvarné diela (Ďalej len „dielo“), v počte 188 kusov podľa zoznamu, ktorý je neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy ako Príloha č. 1. vypožičiavateľ je povinný užívať dielo v súlade s účelom dohodnutým v tejto zmluve.

**Čl. II.**

**Účel výpožičky**

1. Predmet výpožičky – diela sa vypožičiavajú za účelom výstavy: Jozef Mužila: „Možnosti“, ktorá sa bude konať v Turčianskej galérii v Martine v termíne 7.3. – 15.5.2024.

**Čl. III.**

**Odobzdenie, prevzatie, preprava predmetu výpožičky**

1. Požičiavateľ odovzdá vypožičiavateľovi predmet výpožičky nepoškodený a spôsobilý na dočasné užívanie pre účel dohodnutý v tejto zmluve.

2. Odovzdanie a prevzatie predmetu výpožičky zmluvné strany potvrdia pri odovzdaní a preberaní diel. Odovzdanie a prevzatie diel je potvrdené písomne a tvorí Prílohu č. 2 tejto zmluvy.

3. Zmluvné strany sa dohodli, že náklady spojené s prepravou predmetu výpožičky znáša v plnom rozsahu a výške vypožičiavateľ.

#### **Čl. IV.**

##### **Doba trvania výpožičky a skončenie**

1. Zmluvné strany sa dohodli na dobe výpožičky v termíne **od 29.2. – 25.5.2024.**

2. Vypožičiavateľ je povinný vrátiť predmet výpožičky najneskôr v posledný deň výpožičky.

3. Požičiavateľ je oprávnený odstúpiť od zmluvy a požadovať vrátenie predmetu výpožičky aj pred skončením dohodnutej doby výpožičky v prípade závažných dôvodov. Za závažné dôvody sa považujú najmä:

- predmet výpožičky potrebuje požičiavateľ pre svoje účely,
- vypožičiavateľ užíva predmet výpožičky v rozpore s dohodnutým účelom v tejto zmluve,
- vypožičiavateľ ohrozí alebo zanedbáva starostlivosť o predmet výpožičky,
- vypožičiavateľ prenechá predmet výpožičky tretím osobám,
- vypožičiavateľ poruší ktorúkoľvek povinnosť vyplývajúcu z tejto zmluvy.

odstúpenie od zmluvy nadobúda účinky dorúčením písomného oznámenia o odstúpení vypožičiavateľovi.

4. V prípade, že požičiavateľ odstúpi od zmluvy a požaduje predčasné vrátenie predmetu výpožičky, náklady na predčasnú prepravu predmetu výpožičky a jeho vrátenie požičiavateľovi ako aj ostatné náklady s týmto súvisiace znáša požičiavateľ.

#### **Čl. V.**

##### **Ostatné podmienky výpožičky**

1. Vypožičiavateľ je povinný zabezpečiť ochranu a starostlivosť o predmet výpožičky.

2. Vypožičiavateľ nesmie bez predchádzajúceho písomného súhlasu požičiavateľa s predmetom výpožičky akýmkoľvek spôsobom disponovať, tento premiestňovať alebo ho ďalej požičiavať ďalším osobám.

3. Vypožičiavateľ je povinný zabezpečiť po celú dobu výpožičky ochranu a bezpečnosť predmetu výpožičky, t.j. najmä denný dozor, nočnú ochranu, bezpečné upevnenie, dodržanie klimatických podmienok inštalácie diel, t.z. v priestoroch, v ktorých budú diela uložené alebo vystavené.

4. Vypožičiavateľ je povinný umožniť prístup k predmetu výpožičky požičiavateľovi za účelom poskúmania podmienok ochrany a bezpečnosti predmetu výpožičky (najmä: teplotu, vlhkosť vzduchu, intenzitu osvetlenia). ak požičiavateľ zistí nedostatky, je oprávnený požadovať od vypožičiavateľa zabezpečiť príslušné vybavenie a odstránenie nedostatkov, alebo môže odstúpiť od zmluvy a požadovať vrátenie predmetu výpožičky.

5. Vypožičiavateľ je povinný zabezpečiť inštalovanie, príp. upevňovanie predmetu výpožičky len osobou k tomu určenou.
6. Vypožičiavateľ nesmie na predmete výpožičky realizovať žiadne zmeny a zásahy za účelom upevnenia nápisu, napr. prilepenie atď. Na predmete výpožičky nesmú byť vykonávané žiadne reštaurátorské práce.
7. Vypožičiavateľ môže uviesť diela, prípadne ich fotografie vo filme v televízii, v katalógu alebo v materiáloch (pohľadnice, tlačoviny a iné) určených na propagáciu výstavy.
8. Vypožičiavateľ zodpovedá za dodržanie autorských práv.
9. Vypožičiavateľ je povinný vopred prekonzultovať s požičiavateľom popisy vypožičaných diel.
10. Vypožičiavateľ zodpovedá za všetky škody (krádež, stratu, zničenie a za iné poškodenia), ktoré vznikli na predmete výpožičky a je povinný oznámiť požičiavateľovi bezodkladne každú zmenu, ohrozenie, poškodenie, alebo stratu predmetu výpožičky. V prípade straty, zničenia alebo odcudzenia predmetu výpožičky je vypožičiavateľ povinný uhradiť požičiavateľovi škodu, ktorá mu vznikla.

V Martine, dňa 20.03.2024

V Martine, dňa 29. 02. 2024

v. r.

.....

Mgr. Jozef Mužila

v. r.

.....

Mgr. Katarína Klučková  
riaditeľka Turčianskej galérie  
v Martine

## **Príloha č. 1**

### **Zoznam diel**

#### **Obal 2, 43 x 26 x 45 cm**

1. Bez názvu, 1992, diptych, obraz objekt,  
kombinovaná technika,  
40 x 40 x 10 cm/ 40 x 40 x 6 cm

#### **Obal 3, 62 x 62 x 40 cm**

2. Bez názvu, 1992, obraz objekt, kombinovaná  
technika, 60 x 60 x 9 cm
3. Bez názvu, 1992, obraz objekt, kombinovaná  
technika, 60 x 60 x 9 cm
4. Bez názvu, 1992, obraz objekt, kombinovaná  
technika, 60 x 60 x 9 cm

#### **Obal 4, 61 x 15 x 61 cm**

5. Tajomstvo I, 1992, kniha, 40 x 37 x 4 cm
6. Biela II, 1995, kniha, 40 x 37 x 4 cm
7. Jeseň v Bratislave (8 ks), 1991, ready-made, 21 x 30 cm

#### **Obal 5, 33 x 30x 36 cm**

8. Bez názvu, 1992, obraz objekt, kombinovaná  
technika, 30 x 30 x 9 cm
9. Bez názvu, 1992, obraz objekt, kombinovaná  
technika, 30 x 30 x 6 cm

10. Bez názvu, 1993, obraz objekt, kombinovaná  
technika, 30x 30 x 5 cm

**Obal 6, 71 x 20 x 51 cm,**

štruktúralne grafiky (štruktúrálly monotyp, frotáž, 47x)

11. Židovský cintorín v Dolnom Kubíne, 1995, 42 x 60 cm

12. Židovský cintorín v Dolnom Kubíne, 1995, 42 x 60 cm

13. Mesto, 1995, 42 x 60 cm

14. Mesto, 1995, 42 x 60 cm

15. Mesto, 1995, 42 x 60 cm

16. Mesto, 1995, 42 x 60 cm

17. Mesto, 1995, 42 x 60 cm

18. Mesto, 1995, 42 x 60 cm

19. Mesto, 1995, 42 x 60 cm

20. Mesto, 1995, 42 x 60 cm

21. Mesto, 1995, 42 x 60 cm

22. Mesto, 1995, 42 x 60 cm

23. Mesto, 1995, 42 x 60 cm
24. Mesto, 1996, 42 x 60 cm
25. Šrotovisko, 1995, 42 x 60 cm
26. Šrotovisko, 1996, 42 x 60 cm
27. Šrotovisko, 1996, 42 x 60 cm
28. Les, 1998, 41 x 59 cm
29. Les, 1998, 41 x 59 cm
30. Les, 1998, 41 x 59 cm
31. Les, 1998, 41 x 59 cm
32. Les, 1999, 41 x 59 cm
33. Les, 1999, 41 x 59 cm
34. Les, 1999, 41 x 59 cm
35. Les, 1999, 41 x 59 cm
36. Les, 1999, 41 x 59 cm
37. Les, 1999, 41 x 59 cm

38. Les, 1999, 41 x 59 cm
39. Les, 1999, 41 x 59 cm
40. Les, 1999, 41 x 59 cm
41. Les, 1999, 41 x 59 cm
42. Toruń (PL), 2000, 49 x 70 cm
43. Toruń (PL), 2000, 49 x 70 cm
44. Toruń (PL), 2000, 49 x 70 cm
45. Toruń (PL), 2000, 49 x 70 cm
46. Toruń (PL), 2000, 49 x 70 cm
47. Toruń (PL), 2000, 49 x 70 cm
48. Toruń (PL), 2000, 49 x 70 cm
49. Toruń (PL), 2000, 49 x 70 cm
50. Toruń (PL), 2000, 49 x 70 cm
51. Toruń (PL), 2000, 49 x 70 cm
52. Toruń (PL), 2000, 49 x 70 cm

53. Toruń (PL), 2000, 49 x 70 cm

54. Toruń (PL), 2000, 49 x 70 cm

55. Toruń (PL), 2000, 49 x 70 cm

56. Ciechocinek (PL), 2000, 49 x 70 cm

57. Ciechocinek (PL), 2000, 49 x 70 cm

**Obal 7 - 12, 62 x 16 x 62 cm, (6x)**

58.-89. Projekt B, (B 001 až B 032), 2006-8, akryl na plátne, 60 x 60 cm

90. Bez názvu 05/2009, akryl na plátne, 60 x 60 cm

91. Bez názvu 02/2017, akryl na plátne, 60 x 60 cm

92. Bez názvu 01/2018, akryl na plátne, 60 x 60 cm

93. Bez názvu 02/2018, akryl na plátne, 60 x 60 cm

**Obrazy + ochranné rohy**

94. Bez názvu 01/2006, akryl na doske, 85 x 85 cm

95. Bez názvu 02/2006, akryl na doske, 85 x 85 cm

96. Bez názvu 06/2009, akryl na doske, 85 x 85 cm



97. Bez názvu	01/2010,	akryl na doske, 85 x 85 cm
98. Bez názvu	02/2010,	akryl na doske, 85 x 85 cm
99. Bez názvu	03/2010,	akryl na doske, 85 x 85 cm
100. Bez názvu	01/2012,	akryl na doske, 85 x 85 cm
101. Bez názvu	02/2012,	akryl na doske, 85 x 85 cm
102. Bez názvu	03/2012,	akryl na doske, 85 x 85 cm
103. Bez názvu	01/2013,	akryl na doske, 85 x 85 cm
104. Bez názvu	02/2013,	akryl na doske, 85 x 85 cm
105. Bez názvu	02/2016,	akryl na doske, 85 x 85 cm
106. Bez názvu	02/2019,	akryl na doske, 85 x 85 cm
107. Bez názvu	02/2020,	akryl na doske, 85 x 85 cm
108. Bez názvu	02/2022,	akryl na doske, 85 x 85 cm
109. Bez názvu	02/2023,	akryl na doske, 85 x 85 cm
110. Bez názvu	02/2024,	akryl na doske, 85 x 85 cm
111. Bez názvu	02/2024,	akryl na doske, 85 x 85 cm

**Obal 13, 87 x 66 x 50 cm,**

- 112.- 155. 1998–99 štruktúralne grafiky  
(štruktúrálly monotyp, frotáž, 44x)
156. -164. Bez názvu, 2002-3, kombinovaná technika  
(frotáž, čb. 9x), 49 x 49 cm
165. Metamorfózy I, 1993-4, kombinovaná technika, papier,  
25 x 0,4 m
166. Metamorfózy II, 2002-3, tužka, tuš, papier, 20 x 0,3 m
167. Metamorfózy III, 2003, kombinovaná technika, papier,  
168. Metamorfózy IV, 2003, kombinovaná technika, papier,

**Obal 14, 54 x 54 x 49 cm,**

168. -175. Odhaľovanie, 1992, kombinovaná technika  
(frotáž, čb. 7x), 35 x 35 cm
176. -180. Šrotovisko, 1991-2, kombinovaná technika  
(štruktúrálly monotyp 5x), 38 x 35 cm
181. -184. Bez názvu, 2002-3, kombinovaná technika  
(frotáž, čb. 4x), 44 x 44 cm
185. -186. Židovský cintorín v Dolnom Kubíne, 1991-2,  
kombinovaná technika  
(štruktúrálly monotyp 2x), 38 x 35 cm

187. Mesto,	1992,	frotáž, 38 x 35 cm
188. Vířaz,	1990,	olej, 142 x 102 cm