

## Zmluva o reštaurovaní 1/2019

uzatvorená podľa § 262 ods. 1 a nasl. Obchodného zákonníka (zák. č. 513/1991 Zb. v znení neskorších predpisov) a v súlade s § 13 zákona NR SR č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov a v súlade s § 13 Vyhlášky MK SR č. 523/2009 Z. z., ktorou sa ustanovujú podrobnosti o základných odborných činnostiach v múzeu alebo v galérii a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty a v súlade so zák. č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov a zák. č. 185/2015 Z.z. v znení neskorších predpisov

medzi zmluvnými stranami:

**Objednávateľom: Turčianska galéria v Martine**

Sídlo: Daxnerova 2

Štatutárny zástupca: **Ing. Zuzana Ivanová, riaditeľka TG**

Osoba oprávnená rokovať vo veciach zmluvných: Ing. Zuzana Ivanová, riaditeľka TG

Osoba oprávnená konať vo veciach realizácie zmluvy: Eva Mužilová, správkyňa depozitára TG

Bankové spojenie:

Číslo účtu:

(ďalej len „objednávateľ“)

a

**Zhotoviteľom: Mgr.art. Jarmila Tarajčáková, Art.D., Diplomovaný reštaurátor**

Adresa:

Dátum narodenia:

Bankové spojenie:

Číslo účtu:

IČO: 44 881 835

DIČ: 1026655487

Kontakt:

(ďalej len „zhotoviteľ“)

### Preambula

Zmluvné strany vyhlasujú, že sú spôsobilé na právne úkony v plnej miere a prejavujú vôľu uzavrieť túto zmluvu s tým, že táto zmluva sa uzatvára za účelom zabezpečenia odbornej ochrany zbierkového predmetu objednávateľa podľa ust. § 13 ods. 2 písm. d) a ods. 4 zák. č. 206/2009 Z. z. v platnom znení v znení ust. § 13 ods. 5 a ods. 6 vyhl. č. 523/2009 Z.z. v znení neskorších predpisov, na zreštaurovanie zbierkových predmetov Turčianskej galérie v Martine, ku ktorým je potrebné v rámci jeho realizácie pristupovať osobitne a ktoré si vyžadujú jedinečné a samostatné postupy a úkony.

## Čl. I. Predmet zmluvy

1. Predmetom tejto zmluvy je zreštaurovanie 13 kusov kresieb a 4 kusov grafiky na papieri od autora Mikuláša Galandu zo zbierok Turčianskej galérie v Martine.

a.) Názov a základné identifikačné znaky zbierkových predmetov, popis fyzického stavu zbierkových predmetov pri odovzdávaní:

.....

b.) Odôvodnenie reštaurátorského a konzervátorského zásahu:

Diela sú znehodnotené prirodzenou degradáciou materiálu, čiastočne aj mechanickým poškodením. Reštaurovaním a konzervovaním im bude prinavrátená ich hmotná podstata a umeleckohistorická hodnota, a budú môcť byť ďalej využívané pre expozičné a študijné účely odbornej aj laickej verejnosti.

2. Zhotoviteľ sa zaväzuje zreštaurovať zbierkové predmety uvedené v Čl. č. 1 tejto zmluvy – v Predmete zmluvy.

3. Súčasťou reštaurátorských prác na zbierkových predmetoch je:

- kompletný reštaurátorský prieskum
- dezinfekcia – odplesnenie diel v sterilizačnej komore v plyne etylen-oxidu, pokiaľ reštaurátorský prieskum ukáže prítomnosť mikroorganizmov na dielach
- čistenie – povrchové čistenie od depozitu a nečistôt suchou cestou
- odstránenie sekundárnych úprav (lepiacich pásov, prelepov a pod.)
- fixovanie rozpustných médií (atrament, pečiatky a pod.)
- čistenie a bielenie od zvyškov nečistôt a fľakov mokrým procesom
- deacidifikácia podložky – úprava pH papiera do optimálnej hodnoty
- doplnenie absentujúcich miest a spojenie trhlín do doliatím papieroviny a doglejením Thylózou. V prípade, ak nebude možné realizovať mokrý proces, spojenie trhlín a chýbajúcich častí podlepením, prípadne dotmelením po napnutí na pevnú podložku, pomocou papierovo-celulózového tmelu a Thylózy.
- hmotné scelenie podložky – podľa nutnosti a stavu oroginálnej podložky: podlepenie japonským papierom a tak scelenie hmotnej podstaty diela
- stabilizácia podložky – doglejenie papiera
- sušenie, lisovanie
- optické scelenie reverzibilným spôsobom najvhodnejšou retušou podľa potreby
- vhodná adjustácia diel (obaly, pasparty a papiere s alkalickou rezervou)

4. Objednávateľ sa zaväzuje po riadnom a včasnom vykonaní diela zhotoviteľom a jeho prevzatí objednávateľom uhradiť zhotoviteľovi cenu v súlade s čl. IV. tejto zmluvy.

5. Zhotoviteľ sa zaväzuje vykonať dielo osobne, s príslušnou odbornou starostlivosťou a v súlade s podmienkami tejto zmluvy.

## Čl. II. Práva a povinnosti zmluvných strán

1. Zhotoviteľ sa zaväzuje odborne vykonať reštaurátorské práce na požadovanej úrovni, v dohodnutej lehote a v rozsahu stanovenom v návrhu na reštaurovanie zbierkových predmetov.
2. Zhotoviteľ po ukončení reštaurátorských prác odovzdá objednávateľovi spolu s reštaurovanými zbierkovými predmetmi aj záznam o reštaurovaní zbierkových predmetov.
3. Objednávateľ sa zaväzuje podľa potreby poskytovať odbornú pomoc a konzultácie pri výkone reštaurátorských prác zhotoviteľovi. Zbierkové predmety sa počas reštaurovania budú nachádzať v priestoroch zhotoviteľa.
4. Zhotoviteľ odovzdá a objednávateľ preberie reštaurované zbierkové predmety na základe preberacieho protokolu, v ktorom potvrdí bezchybnosť vyhotovenia diela v súlade s návrhom na reštaurovanie.
5. Protokol o odovzdaní a prebratí zreštaurovaných zbierkových predmetov je prílohou č. 2 a č. 3 tejto zmluvy.
6. Objednávateľ a zhotoviteľ sa dohodli, že objednávateľ je oprávnený preverovať vykonávanie reštaurovania zbierkových predmetov, podľa ustanovení § 550-553 zákona č. 513/1991 Zb. v znení neskorších predpisov.
7. V prípade zistenia takých skutočností na reštaurovaného zbierkových predmetov, ktoré nie sú obsiahnuté v návrhu na reštaurovanie zbierkových predmetov, o týchto sa vyhotoví záznam v dvoch origináloch, jeden dostane zhotoviteľ a jeden objednávateľ.
8. Zhotoviteľ zodpovedá objednávateľovi za všetky vzniknuté škody (krádež, stratu, zničenie veci), ktoré vznikli na veci počas doby realizácie predmetu zmluvy na mieste ..... , kde budú vykonávané reštaurátorské práce zhotoviteľom. Ak dôjde k úplnému znehodnoteniu, resp. zničeniu veci, alebo k jej strate alebo odcudzeniu je zhotoviteľ povinný uhradiť škodu v rozsahu hodnoty veci.
9. Poškodená vec ostáva majetkom objednávateľa.

## Čl. III. Doba plnenia

1. Zmluva sa uzatvára na dobu určitú, ktorá začína plynúť **od 24. 9. 2019 do 30. 4. 2020.**
2. Zhotoviteľ sa zaväzuje odovzdať zreštaurovaný predmet objednávateľovi do **30. 4. 2020.**
3. Zhotoviteľ sa zaväzuje vykonať zreštaurovanie zbierkového predmetu, špecifikované v čl. I. tejto zmluvy postupne a to:
  - a) realizácia ošetrovania zbierkového predmetu,
  - b) vyhotovenie záznamu o zreštaurovaní zbierkového predmetu,
  - c) obrazová dokumentácia z priebehu a výsledku reštaurovania zbierkového predmetu.
3. V prípade, že zhotoviteľ zbierkové predmety pripraví na odovzдание pred dohodnutým termínom, zaväzuje sa objednávateľ reštaurované predmety prevziať aj v skoršom termíne.

#### **Čl. IV.**

##### **Cena, spôsob realizácie úhrady**

1. Zmluvné strany sa v súlade so zák. č. 18/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov dohodli, že cena za vykonanie diela podľa čl. I. tejto zmluvy je: **Cena celkom: 7.480 EUR s DPH.**
2. Úhrada bude zrealizovaná na základe vystavenej faktúry po prevzatí diela.
3. Zhotoviteľ má právo na vyplatenie dohodnutej ceny podľa bodu 1 tohto článku po riadnom a včasnom vykonaní diela.

#### **Čl. V.**

##### **Osobitné ustanovenia**

1. Zhotoviteľ zodpovedá za skryté chyby a nedostatky, ktoré nebolo možné pri odovzdaní zbierkových predmetov odhaliť.
2. Objednávateľ je oprávnený chyby a nedostatky diela písomne reklamovať, a to ihneď po ich zistení počas záručnej doby, t.j. 24 mesiacov, ktorá začína plynúť dňom protokolárneho odovzdania a prevzatia vykonaného diela objednávateľom.
3. Po riadnom ukončení a odovzdaní diela objednávateľovi, zhotoviteľ nezodpovedá za tie škody, ktoré vzniknú nedodržaním podmienok pri nakladaní so zbierkovým predmetom, uvedených v zázname o reštaurovaní zbierkového predmetu, ktorý bude objednávateľovi odovzdaný zhotoviteľom súčasne s odovzdaním diela .
4. V prípade omeškania platby zo strany objednávateľa má zhotoviteľ právo na úroky z omeškania podľa § 3 nariadenia vlády SR č. 87/1995 Z. z. v znení neskorších predpisov.
5. Objednávateľ má právo od zmluvy odstúpiť, ak zhotoviteľ neplní svoje povinnosti dohodnuté v tejto zmluve.
6. Zhotoviteľ je povinný písomne a bez meškania informovať objednávateľa o vzniku akejkoľvek udalosti, ktorá bráni alebo sťažuje realizáciu diela, a ktorá môže mať vplyv na zmluvné termíny ukončenia, prípadne na vzájomne dohodnuté čiastkové termíny.
7. Zhotoviteľ nie je oprávnený uskutočniť žiadnu zmenu bez vopred udeleného písomného súhlasu na zmenu od objednávateľa.
8. Písomný príkaz na zmenu výkonu diela je podkladom pre vypracovanie dodatku k tejto zmluve.
9. Zhotoviteľ poskytuje objednávateľovi súhlas na spracovanie svojich osobných údajov za účelom naplnenia podmienok zmluvy na obdobie 2 rokov.

#### **Čl. VI.**

##### **Záverečné ustanovenia**

1. Vzťahy zmluvných strán, ktoré nie sú upravené v tejto zmluve sa riadia príslušnými ustanoveniami zák. č. 513/1991 Zb. v znení neskorších predpisov (Obchodného zákonníka), zákona č. 206/2009 Z. z. v znení neskorších predpisov a ďalšími ustanoveniami príslušných právnych predpisov SR.
2. Objednávateľ a Zhotoviteľ zhodne prehlasujú, že si túto zmluvu detailne prečítali, jej obsahu porozumeli, nemajú proti nej žiadne námietky a na znak súhlasu ju na záver vlastnoručne podpisujú.

3. Táto zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch s platnosťou originálu, z ktorých každá strana dostane jedno vyhotovenie.

**V Martine, dňa 24. 9. 2019**

v.r.

---

**Objednávateľ**

Ing. Zuzana Ivanová  
Riaditeľka Turčianskej galérie

v.r.

---

**Zhotoviteľ**

Mgr.art. Jarmila Tarajčáková, ArtD.,  
Diplomovaný reštaurátor