

Zmluva o reštaurovaní 1/2021

uzatvorená podľa § 262 ods. 1 a nasl. Obchodného zákonníka (zák. č. 513/1991 Zb. v znení neskorších predpisov) a v súlade s § 13 zákona NR SR č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov a v súlade s § 13 Vyhlášky MK SR č. 523/2009 Z. z., ktorou sa ustanovujú podrobnosti o základných odborných činnostiach v múzeu alebo v galérii a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty a v súlade so zák. č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov a zák. č. 185/2015 Z. z. v znení neskorších predpisov

medzi zmluvnými stranami:

Objednávateľom: Turčianska galéria v Martine

Sídlo: Daxnerova 2

Štatutárny zástupca: **Ing. Zuzana Ivanová, riaditeľka TG**

Osoba oprávnená rokovať vo veciach zmluvných: Ing. Zuzana Ivanová, riaditeľka TG

Osoba oprávnená konať vo veciach realizácie zmluvy: Eva Mužilová, správkyňa depozitára TG

Bankové spojenie:

Číslo účtu:

(ďalej len „objednávateľ“)

a

Zhotoviteľom: Mgr. Art. Štefan Kocka, člen Komory reštaurátorov

Adresa:

Bankové spojenie:

Číslo účtu:

IČO: 44408854 DIČ: 1029121687

IČ DPH: SK1029121687

Kontakt:

(ďalej len „zhotoviteľ“)

Preambula

Zmluvné strany vyhlasujú, že sú spôsobilé na právne úkony v plnej miere a prejavujú vôľu uzavrieť túto zmluvu s tým, že táto zmluva sa uzatvára za účelom zabezpečenia odbornej ochrany zbierkového predmetu objednávateľa podľa ust. § 13 ods. 2 písm. d) a ods. 4 zák. č. 206/2009 Z. z. v platnom znení v znení ust. § 13 ods. 5 a ods. 6 vyhl. č. 523/2009 Z. z. v znení neskorších predpisov, na zreštaurovanie zbierkových predmetov Turčianskej galérie v Martine, ku ktorým je potrebné v rámci jeho realizácie pristupovať osobitne a ktoré si vyžadujú jedinečné a samostatné postupy a úkony.

Čl. I. Predmet zmluvy

1. Predmetom tejto zmluvy je zreštaurovanie 3 kusov olejomalieb na plátne od autorky Želmíry Duchajovej Švehlovej zo zbierky Turčianskej galérie v Martine.

a.) Názov a základné identifikačné znaky zbierkových predmetov, popis fyzického stavu zbierkových predmetov pri odovzdávaní:

Dielo č. 1

Základné údaje:

Názov:

Autor:

Datovanie:

Rozmery:

Materiál:

Technika:

Inventárne číslo:

Prírastkové číslo:

Majiteľ: Turčianska galéria

Fyzický stav:

Maľba je poškodená po hmotnej i estetickej stránke. Po celom obraze sa nachádzajú stopy po mechanickom poškodení. Vidieť deštrukciu podkladovej vrstvy, plátna i farebnej a lakovej vrstvy. Obraz je znečistený, na jeho povrchu sa nachádza depozitný prach, špina a rôzne druhy zatečenia. Na zadnej strane sú viditeľné zatečenia. Farebná vrstva je ošúchaná, v hornej časti portrétu sa vo farebnej vrstve nachádza poloblúkovitý vryp. Laková vrstva je zoxidovaná. Plátno je prichytené o podrám s nevhodnou profiláciou.

Dielo č. 2

Základné údaje:

Názov:

Autor:

Datovanie:

Rozmery:

Materiál:

Technika:

Inventárne číslo:

Prírastkové číslo:

Majiteľ: Turčianska galéria

Fyzický stav:

Maľba je poškodená po hmotnej i estetickej stránke. Po celom obraze sa nachádzajú evidentné stopy po mechanickom aj fyzikálnom poškodení a to najmä mechanické poškodenie lakovej a farebnej vrstvy. Farebná vrstva je ošúchaná, podklad s ňou nie je kompaktný, odlupuje sa. Obraz je znečistený, na povrchu vidno depozitný prach, špinu, zatečené miesta. Plátno je na viacerých miestach zvlnené a popraskané, nachádzajú sa tam rôzne druhy krakeláže. Laková vrstva je zoxidovaná. Úbytok farebnej vrstvy sa nachádza po celom obvode. Spodná časť obrazu je nedomaľovaná autorkou. Ďalšie poškodené miesta väčšieho rozsahu sa nachádzajú v strednej časti vpravo a v hornej časti obrazu, kde

skrakelovaná časť farebnej vrstvy strieškovito odstáva a pomaly sa odlupuje. Podrám obrazu neexistuje. Dielo je podložené a uchytané o podložku zo zadnej strany, o ozdobný rám je prichytené klincami. Pôvodný rám je poškodený.

dielo č. 3

Základné údaje:

Názov:

Autor:

Datovanie:

Rozmery:

Materiál:

Technika:

Inventárne číslo:

Prírastkové číslo:

Majiteľ: Turčianska galéria

Fyzický stav:

Maľba je poškodená po hmotnej i estetickej stránke, v minulosti bola zrejme upravovaná alebo opravovaná. V okolí tváre, nosa, úst a v okolí poprsia sú evidentné zásahy, pravdepodobne domaľované vypadané časti. Premaľba je nevhodne prevedená, nie sú dotmelené chýbajúce časti farebnej vrstvy. Po celom obraze sa nachádzajú stopy po mechanickom a fyzikálnom poškodení, najmä po mechanickom poškodení lakovej a farebnej vrstvy. Farebná vrstva je ošúchaná. Na obraze sa nachádza depozitný prach, špina, zatečené miesta. Plátno je na viacerých miestach jemne zvlhnuté a popraskané. Laková vrstva je zoxidovaná. Úbytok farebnej vrstvy sa nachádza po celom obvode. Poškodenia väčšieho rozsahu sa nachádzajú v strednej časti vpravo a v hornej časti obrazu, kde skrakelovaná časť farebnej vrstvy strieškovito odstáva a pomaly sa odlupuje. Podrám obrazu je bez vhodnej profilácie. Dielo je podložené, uchytané o podložku zo zadnej strany, o ozdobný rám je prichytené klincami.

b. Odôvodnenie reštaurátorského a konzervátorského zásahu:

Diela sú znehodnotené prirodzenou degradáciou materiálu, čiastočne aj mechanickým poškodením. Reštaurovaním a konzervovaním im bude prinavrátená ich hmotná podstata a umeleckohistorická hodnota, a budú môcť byť ďalej využívané pre expozičné a študijné účely odbornej aj laickej verejnosti.

2. Zhotoviteľ sa zaväzuje zreštaurovať zbierkové predmety uvedené v Čl. 1 tejto zmluvy – v Predmete zmluvy.

3. Súčasťou reštaurátorských prác na zbierkových predmetoch je:

- komplexný reštaurátorský prieskum
- fotodokumentácia
- upevnenie farebnej vrstvy
- dezinfekcia
- fixovanie farebnej vrstvy

- mokré čistenie, čistenie rozpúšťadlami
 - dubláž
 - vyhotovenie podrámu
 - fixovanie
 - impregnácia
 - tmelenie
 - retuš
 - záverečná úprava
 - oprava pôvodného rámu
 - vyrovanie podkladu
 - vyhotovenie reštaurátorskej dokumentácie
4. Objednávateľ sa zaväzuje po riadnom a včasnom vykonaní diela zhotoviteľom a jeho prevzatí objednávatelom uhradiť zhotoviteľovi cenu v súlade s čl. IV. tejto zmluvy.
 5. Zhotoviteľ sa zaväzuje vykonať dielo osobne, s príslušnou odbornou starostlivosťou a v súlade s podmienkami tejto zmluvy.

Čl. II. Práva a povinnosti zmluvných strán

1. Zhotoviteľ sa zaväzuje odborne vykonať reštaurátorské práce na požadovanej úrovni, v dohodnutej lehote a v rozsahu stanovenom v návrhu na reštaurovanie zbierkových predmetov.
2. Zhotoviteľ po ukončení reštaurátorských prác odovzdá objednávatelovi spolu s reštaurovanými zbierkovými predmetmi aj záznam o reštaurovaní zbierkových predmetov.
3. Objednávateľ sa zaväzuje podľa potreby poskytovať odbornú pomoc a konzultácie pri výkone reštaurátorských prác zhotoviteľovi. Zbierkové predmety sa počas reštaurovania budú nachádzať v priestoroch zhotoviteľa.
4. Zhotoviteľ odovzdá a objednávatel preberie reštaurované zbierkové predmety na základe preberacieho protokolu, v ktorom potvrdí bezchybnosť vyhotovenia diela v súlade s návrhom na reštaurovanie.
5. Protokol o odovzdaní a prebratí zreštaurovaných zbierkových predmetov je prílohou č. 1 a č. 2 tejto zmluvy.
6. Objednávateľ a zhotoviteľ sa dohodli, že objednávatel je oprávnený preverovať vykonávanie reštaurovania zbierkových predmetov, podľa ustanovení § 550-553 zákona č. 513/1991 Zb. v znení neskorších predpisov.
7. V prípade zistenia takých skutočností na reštaurovaného zbierkových predmetov, ktoré nie sú obsiahnuté v návrhu na reštaurovanie zbierkových predmetov, o týchto sa vyhotoví záznam v dvoch origináloch, jeden dostane zhotoviteľ a jeden objednávatel.
8. Prevoz predmetu výpožičky zo sídla objednávatel do miesta realizácie predmetu zmluvy zabezpečí zhotoviteľ, pokiaľ sa zmluvné strany nedohodnú inak.
9. Prepravu predmetu výpožičky uskutoční zhotoviteľ svojím úžitkovým motorovým vozidlom.
10. Zmluvné strany sa dohodli, že náklady spojené s prepravou predmetu zmluvy znáša v plnom rozsahu a výške zhotoviteľ.
11. Zmluvné strany sa dohodli, že zhotoviteľ je povinný zabezpečiť bezpečnostnú ochranu predmetu zmluvy pri ich premiestňovaní zo sídla objednávatel do sídla zhotoviteľa a späť.
12. Zhotoviteľ zodpovedá objednávatelovi za všetky vzniknuté škody (krádež, stratu, zničenie vecí), ktoré vznikli na veci počas prevozu predmetu zmluvy a počas doby realizácie predmetu zmluvy na mieste
kde budú vykonávané

reštaurátorské práce zhotoviteľom. Ak dôjde k úplnému znehodnoteniu, resp. zničeniu veci, alebo k jej strate alebo odcudzeniu je zhotoviteľ povinný uhradiť škodu v rozsahu hodnoty veci.

13. Poškodená vec ostáva majetkom objednávateľa.

Čl. III.

Doba plnenia

1. Zmluva sa uzatvára na dobu určitú, ktorá začína plynúť **od 30. 7. 2021 do 29. 4. 2022.**
2. Zhotoviteľ sa zaväzuje odovzdať zreštaurovaný predmet objednávateľovi do **29. 4. 2022.**
3. Zhotoviteľ sa zaväzuje vykonať zreštaurovanie zbierkového predmetu, špecifikované v čl. I. tejto zmluvy postupne a to:
 - a) realizácia ošetrovania a reštaurovania zbierkového predmetu,
 - b) vyhotovenie záznamu o zreštaurovaní zbierkového predmetu,
 - c) obrazová dokumentácia z priebehu a výsledku reštaurovania zbierkového predmetu.
3. V prípade, že zhotoviteľ zbierkové predmety pripraví na odovzdanie pred dohodnutým termínom, zaväzuje sa objednávateľ reštaurované predmety prevziať aj v skoršom termíne.

Čl. IV.

Cena, spôsob realizácie úhrady

1. Zmluvné strany sa v súlade so zák. č. 18/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov dohodli, že cena za vykonanie diela podľa čl. I. tejto zmluvy je: Cena celkom: **6.590,- euro s DPH.**
2. Úhrada bude zrealizovaná na základe vystavenej faktúry po prevzatí diela.
3. Zhotoviteľ má právo na vyplatenie dohodnutej ceny podľa bodu 1 tohto článku po riadnom a včasnom vykonaní diela.

Čl. V.

Osobitné ustanovenia

1. Zhotoviteľ zodpovedá za skryté chyby a nedostatky, ktoré nebolo možné pri odovzdaní zbierkových predmetov odhaliť.
2. Objednávateľ je oprávnený chyby a nedostatky diela písomne reklamovať, a to ihneď po ich zistení počas záručnej doby, t.j. 24 mesiacov, ktorá začína plynúť dňom protokolárneho odovzdania a prevzatia vykonaného diela objednávateľom.
3. Po riadnom ukončení a odovzdaní diela objednávateľovi, zhotoviteľ nezodpovedá za tie škody, ktoré vzniknú nedodržaním podmienok pri nakladaní so zbierkovým predmetom, uvedených v zázname o reštaurovaní zbierkového predmetu, ktorý bude objednávateľovi odovzdaný zhotoviteľom súčasne s odovzdaním diela.
4. V prípade omeškania platby zo strany objednávateľa má zhotoviteľ právo na úroky z omeškania podľa § 3 nariadenia vlády SR č. 87/1995 Z. z. v znení neskorších predpisov.
5. Objednávateľ má právo od zmluvy odstúpiť, ak zhotoviteľ neplní svoje povinnosti dohodnuté v tejto zmluve.
6. Zhotoviteľ je povinný písomne a bez meškania informovať objednávateľa o vzniku akejkoľvek udalosti, ktorá bráni alebo sťažuje realizáciu diela, a ktorá môže mať vplyv na zmluvné termíny ukončenia, prípadne na vzájomne dohodnuté čiastkové termíny.
7. Zhotoviteľ nie je oprávnený uskutočniť žiadnu zmenu bez vopred udeleného písomného súhlasu na zmenu od objednávateľa.

8. Písomný príkaz na zmenu výkonu diela je podkladom pre vypracovanie dodatku k tejto zmluve.
9. Zhotoviteľ poskytuje objednávateľovi súhlas na spracovanie svojich osobných údajov za účelom naplnenia podmienok zmluvy na obdobie 2 rokov.

Čl. VI. Záverečné ustanovenia

1. Vzťahy zmluvných strán, ktoré nie sú upravené v tejto zmluve sa riadia príslušnými ustanoveniami zák. č. 513/1991 Zb. v znení neskorších predpisov (Obchodného zákonníka), zákona č. 206/2009 Z. z. v znení neskorších predpisov a ďalšími ustanoveniami príslušných právnych predpisov SR.
2. Objednávateľ a Zhotoviteľ zhodne prehlasujú, že si túto zmluvu detailne prečítali, jej obsahu porozumeli, nemajú proti nej žiadne námietky a na znak súhlasu ju na záver vlastnoručne podpisujú.
3. Táto zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch s platnosťou originálu, z ktorých každá strana dostane jedno vyhotovenie.

V Martine, dňa 30. 7. 2021

v. r.

Objednávateľ

Ing. Zuzana Ivanová
riaditeľka Turčianskej galérie

v. r.

Zhotoviteľ

Mgr.art. Štefan Kocka
diplomovaný reštaurátor
člen Komory reštaurátorov