

## LICENČNÁ ZMLUVA

číslo: 4/2020

uzavretá podľa ustanovenia § 65 a nasl. Zákona č. 185/2015 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov (ďalej len „zmluva“) medzi

autor a poskytovateľ licencie: Peter Rónai

adresa:

dátum narodenia:

kontakt:

(ďalej len „**autor**“)

a

kupujúcim:

adresa:

v zastúpení:

IČO:

DIČ:

kontakt:

(ďalej len „**nadobúdateľ**“)

**Turčianska galéria v Martine,**

Daxnerova 2, 03601 Martin

**Ing. Zuzana Ivanová,** riaditeľka TG

36145327

2020598327

043/4224448

(ďalej spolu len „**zmluvné strany**“)

### Čl. I.

#### Úvodné ustanovenia

1. Nadobúdateľ podľa zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o múzeách a o galériách“) je právnickou osobou, ktorej zriaďovateľom je Žilinský samosprávny kraj.

2. Nadobúdateľ spolupracuje na realizácii neinvestičného národného projektu „Digitálna galéria“ kód: OPIS-2011/2.1/02-NP v rámci Operačného programu Informatizácia spoločnosti, Prioritná os 2: Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry, Opatrenie 2.1: Digitalizácia obsahu pamäťových a fondových inštitúcií, jeho archivovanie, sprístupňovanie a zlepšenie systémov jeho získavania, spracovania a ochrany a implementáciu.

3. Autorom diel uvedených v prílohe č. 1 (zoznam diel) a v prílohe č. 2 (náhľad diel), v počte 22 kusov, je **Peter Rónai** a vlastní všetky práva potrebné na udelenie požadovanej licencie na použitia podliehajúce tejto zmluve.

### Čl. II.

#### Predmet zmluvy

Predmetom tejto zmluvy je udelenie súhlasu autora na použitie diel uvedených v prílohe č. 1, ktorá tvorí neoddeliteľnú súčasť tejto licenčnej zmluvy (ďalej len „diela“) nadobúdateľom a úprava

súvisiacich práv a povinností zmluvných strán.

### Čl. III.

#### Spôsob použitia diela a rozsah licencie

Autor udeľuje nadobúdateľovi nevýhradný súhlas (licenciu) na použitie diel (ďalej len „licencia“).

1. Nadobúdateľ je oprávnený použiť diela výlučne týmto spôsobom:

- a) vyhotovenie rozmnoženiny diel
- b) verejné rozširovanie originálu diel alebo ich rozmnoženiny predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva,
- c) verejné rozširovanie originálov diel alebo ich rozmnoženiny nájmom a vypožičaním,
- d) zaradenie diel do databázy,
- e) zaradenie do súborného diela,
- f) verejný prenos vrátane sprístupňovania diel verejnosti,
- g) verejné vystavovanie diel,
- h) verejné vykonanie diel.

Autor diel berie na vedomie, že nadobúdateľ je zákonným prispievateľom do informačného systému CEDVU (Centrálna evidencia diel výtvarného umenia), ktorého prezentačný modul je portál [www.webumenia.sk](http://www.webumenia.sk).

2. Autor súhlasí, že z diel bude vyhotovená digitálna rozmnoženina, a že táto bude zaradená do digitálnej databázy digitálnych kultúrnych objektov, napr. do informačného systému CEDVU, s možnosťou priameho vyhľadávania v tejto databáze a to aj prostredníctvom verejnej siete internet.

3. Autor diel súhlasí, že poskytnutá licencia zahŕňa aj sprístupňovanie diel verejnosti, verejný prenos diel prostredníctvom portálu [www.webumenia.sk](http://www.webumenia.sk) v podobe náhľadu digitálnej rozmnoženiny, prostredníctvom informačného systému CEDVU, v podobe digitálnej rozmnoženiny v maximálnej dostupnej kvalite pre registrovaných používateľov (zamestnancov slovenských zbierkotvorných galérií) alebo prostredníctvom iného portálu informačného systému akýmkoľvek spôsobom, napr. stiahnutím na pevný disk, alebo iné pamäťové médium, ako aj použitie digitálnej rozmnoženiny verejnosťou poskytované odplatne alebo bezodplatne.

4. Autor diel berie na vedomie a súhlasí, že nadobúdateľ nenesie zodpovednosť za škody spôsobené verejným sprístupnením digitálnej rozmnoženiny tretími stranami alebo verejnosťou.

5. Autor diel súhlasí s použitím diel vyššie uvedeným spôsobom na akékoľvek účely, ktoré nadobúdateľ uzná za vhodné alebo potrebné v súlade s jeho predmetom činnosti, a to aj na prípadné komerčné využitie, vedecké a vzdelávacie účely, ako aj na akékoľvek činnosti, ktoré by vyplývali z národných projektov týkajúcich sa digitalizácie kultúrnych objektov.

6. Autor udeľuje nadobúdateľovi licenciu na diela v neobmedzenom časovom a územnom rozsahu.

7. Autor udeľuje nadobúdateľovi licenciu na celý čas trvania doby ochrany diela.

8. Nadobúdateľ je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie diel v rozsahu udelennej licencie.

9. Nadobúdateľ je oprávnený použiť diela aj prostredníctvom tretej osoby.

#### **Čl. IV. Odmena**

1. Autor sa dohodol s nadobúdateľom na bezodplatnom poskytnutí licencie, s výnimkou prípadu, keď nadobúdateľ umožní tretej osobe za odplatu použiť digitálne rozmnoženiny diel na komerčné využitie, t. j. ak tretia osoba generuje zisk z používania digitálnej rozmnoženiny. V takomto prípade sa nadobúdateľ zaväzuje uhradiť autorovi jednorazovú odmenu vo výške 5% z odplaty uhradenej nadobúdateľovi licencie treťou osobou, to však iba za predpokladu, že vlastné náklady nadobúdateľa licencie spojené s umožnením použitia digitálnej rozmnoženiny diel treťou osobou neprevyšujú výšku odplaty.
2. Nadobúdateľ sa zaväzuje informovať autora o výške odplaty a o výške nákladov.

#### **Čl. V. Niektoré práva a povinnosti zmluvných strán**

1. Nadobúdateľ je oprávnený zabezpečiť rozmnoženinu diel informáciami na digitálnu správu práv a technologickými ochrannými opatreniami.
2. Nadobúdateľ sa zaväzuje, že diela nepoužije spôsobom, ktorý by poškodzoval vážnosť, dobrú povesť a meno autora diel.
3. Nadobúdateľ sa zaväzuje poskytnúť autorovi digitálnu reprodukciu diel, ak o to požiada.
4. Autor je oprávnený od zmluvy odstúpiť, ak nadobúdateľ použije diela v rozpore s touto zmluvou alebo ak nadobúdateľ poruší alebo ohrozí osobnostné práva autora k dielam. Odstúpenie musí byť písomné, inak je neplatné. Odstúpenie je účinné dňom jeho doručenia nadobúdateľovi.
5. Zmluvné strany sa zaväzujú nahradiť druhej strane škodu, ktorá by mohla vzniknúť zavineným porušením povinností podľa tejto zmluvy.

#### **Čl. VI. Záverečné ustanovenia**

1. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom podpisu a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia na webovom sídle Turčianskej galérie.
2. Zánikom nadobúdateľa prechádzajú práva a povinnosti z tejto zmluvy na jeho právneho nástupcu.
3. Akékoľvek zmeny a dodatky tejto zmluvy musia byť vyhotovené písomne a podpísané oboma zmluvnými stranami.
4. Zmluvné strany vyhlasujú, že ich zmluvná voľnosť nie je obmedzená. Taktiež prehlasujú, že táto zmluva bola uzavretá slobodne, vážne, nie v tiesni, ani za nápadne nevýhodných podmienok, so znením zmluvy sa oboznámili, porozumeli mu, súhlasia s ním a na dôkaz toho ju podpisujú.
5. V súlade s ustanoveniami Zákona č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov v platnom znení (ďalej len „zákon“) dotknutá osoba (autor) vyhlasuje, že osobné údaje poskytla dobrovoľne, osobné údaje sú pravdivé a zároveň dáva nadobúdateľovi svoj výslovný súhlas so spracúvaním týchto osobných údajov a súhlasí s ich využitím k vymedzenému účelu (poskytnutie licencie).

6. Nadobúdateľ garantuje, že osobné údaje využije len pre interné účely a tieto neposkytne tretej osobe, v zmysle Zákona č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov v znení neskorších predpisov.

7. Táto zmluva je vyhotovená v 2 vyhotoveniach, z ktorých každá zmluvná strana dostane jedno vyhotovenie.

V Bratislave, dňa 7.10.2020

V Martine, dňa 7.10.2020

v.r.

.....  
Peter Rónai  
autor diel

v.r.

.....  
Ing. Zuzana Ivanová  
riadiateľka TG