

Názov výstavy: **Peter Šabo - Obrazy**

Trvanie: **14.11.2019 – 15.01.2020 (vernisaž 14.11.2019 o 17.00 h)**

Miesto: **Turčianska galéria v Martine (veľká výstavná sieň)**

Kurátor: **Karol Maliňák**

Otváracie hodiny: Ut – Pia od 9.00 do 17.00 hod

So – Ne od 11.00 – 17.00 hod.

Peter Šabo – Obrazy

Výstava Petra Šaba prináša pohľad na vývin a postup jeho tvorivého programu - poukazuje na jeho ľudské i umelecké korene, hovorí o veciach, ktoré má rád, i o tých, ktoré ho trápia, o hľadaní vlastnej identity, významu morálky, o otázkach svedomia, slobody a zodpovednosti, strát i nádejí, o minulosti, ktorá formuje budúcnosť. Teda javy, myšlienky, pohnútky a výpovede veľmi osobné, intímne, ale zároveň všeobecne ľudské, ktoré vytvárajú priaznivé prostredie k sprostredkovanému dialógu s autorom.

Peter Šabo sa narodil r. 1954 v Žitavoch pri Zlatých Moravciach, po absolvovaní Strednej školy umeleckého priemyslu v Bratislave študoval na Vysokej škole výtvarných umení. Štúdium ukončil na oddelení voľnej grafiky a knižnej ilustrácie (u prof. Oresta Dubaya) v roku 1982. Už 32 rokov žije a tvorí v Martine (komorná malba, grafika, kresba, ilustrácia). Mal profilové výstavy v Turčianskej galérii (1993, 2004), v roku 1994 vystavoval v Pálffyho paláci v Bratislave, v roku 1999 v T-klube v Martine, v roku 2001 v galérii Art Point v Martine, prierezovú výstavu mal v roku 2009 a v roku 2014 v Turčianskej galérii v Martine a v roku 2015 v SND V Bratislave. Podiel'al sa na projekte Turčianskej galérie, vystavoval v Holandsku (Hoogeveen) a vo Francúzsku (Saint Nazaire). V rokoch 1995 - 2000 sa pravidelne zúčastňoval na Medzinárodnom sympóziu mal'by v Patinciach. Jeho diela sa nachádzajú v zbierkach slovenských galérií a kultúrnych inštitúcií a v zbierkach súkromných zberateľ'ov.

Peter Šabo, ktorý dobrovoľne prijal pozíciu solitéra, tvorí ojedinelé svojbytné dielo. Je determinované prostredím, v ktorom vzniklo, rovnako ako aj jeho vlastnými, osobnostnými



predpokladmi, je to dielo meditatívne, poetické, ale i hľadačské, objavujúce. V jeho tvorbe sa prejavuje jeho vzťah k základným ľudským hodnotám a túžbam – láske, rodine, domovu, harmónii; ale i širším otázkam zmyslu života, k prehavým zážitkom i pretrvávajúcim emóciám. Tieto podnety spracováva, premieňa na reč symbolov, čím ich posúva do nadčasovej roviny. Autor tvorivo pracuje predovšetkým v oblasti maľby, ktorú i vystavuje na prítomnej výstave.

Výstava predstavuje novú tvorbu, inšpirovanú širokým spektrom vonkajších i vnútorných vzťahov človeka k skutočnosti, k vlastnému bytiu, histórii, tradícii, zanechaní stopy. Jeho námetom i dejovou osnovou sú vzťahové relácie každodenného života, problémy v komunikácii, možnosti človeka vysloviť slovami či neverbálnou rečou jeho túžby, želania, a obavy o ich akceptáciu. Zo štruktúrovaných plôch vystupujú ich detailne prepracované varianty ako momenty sprítomňujúce znepokojivé dojmy. Šabo objavuje a sprostredkuje napätie v ľudských vzťahoch intímnych svetov, predovšetkým v konflikte jedinečnej senzitivity krehkej ľudskej mysle s odosobňujúcou anonymitou civilizácie, so zjatenou citlivosťou umocnenou samotou.

Šabove obrazy, kde pracuje s farbou ako so svetlom, sú obrazom sveta, ktorý sa človeku nedáva na dlani, sveta, ktorý sa nedá prehliadnuť z jedného miesta, jedinou interpretáciou. Sú obrazom sveta, ktorý však stojí za skúmanie, poznávanie, za odkrývanie. A jeho maľba sa o to snaží, hľadajúc odpovede na otázky o zmysle života.

Srdečne vás na jej prehliadku pozývame.

Kurátor výstavy Karol Maliňák

