

ŽILINSKÝ
samosprávny kraj

Turčianska galéria



TLAČOVÁ SPRÁVA

Názov podujatia: **Adelio SARRO / Giselle Ulisse / Norma Amaral / Yuji Arimizu / Raquel Galena / José Carlos De LIMA / Dennis Agabiti Esteves / José Saraiva / Tomas Makiyama / Veniton Verde / Gilson Santana / Eduardo Vilela**

Usporiadateľ: Turčianska galéria v Martine v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja

Dátum: 24.5.2018 – 1.7.2018

Miesto konania: Turčianska galéria, Daxnerova 2, 036 01 Martin

Názov správy: **OBRAZÍLIA**

Text:

Dňa 24.5.2018 sa v Turčianskej galérii v Martine uskutočnilo otvorenie výstavy umelcov Adelio SARRO / Giselle Ulisse / Norma Amaral / Yuji Arimizu / Raquel Galena / José Carlos De LIMA / Dennis Agabiti Esteves / José Saraiva / Tomas Makiyama / Veniton Verde / Gilson Santana / Eduardo Vilela.

Výstava **Farebná OBRAZÍLIA** v Turčianskej galérii v Martine predstavuje výber obrazov z Brazílie.

Maliar a sochár **Adelio SARRO**, ktorého často nazývajú aj Picassom Brazílie, je autorom obrazov, ktoré sú nosnou súčasťou výstavy. Jeho pestrofarebné, jemné a harmonickým dojmom pôsobiace scény, zvýraznené jeho typickým rukopisom, s atmosférou silných emócií a plasticitou

Daxnerova 2
036 01 Martin

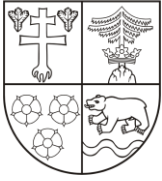
www.turiecgallery.sk
alexandrarybarova@vuczilina.sk

Tel.: +421 43 4224448
+ 421 905 575 947

IČO 36145327
DIČ 2020598327

pripomínajúcou starých majstrov, pútajú pozornosť návštevníkov na mnohých miestach Európy. Vystavujeme aj štruktúrované obrazy s legendou a popiskami v Braillovom písme. Autor ich vytvoril špeciálne pre nevidiacich, ktorí obraz môžu identifikovať hmatom. **Giselle Ulisse** už niekoľko rokov maľuje svoje obrazy v štýle impresionistov s veľkou dávkou mimoriadne dobrej pozorovacej schopnosti, pričom s ľahkosťou zachytáva momenty skutočného každodenného života. Jej diela vystavujú galérie v Brazílii, ale aj v Európe, kde získala viacero ocenení. **Norma Amaral** vyštudovala pedagogiku a umeniu sa začala venovať ako samouk. Od roku 1995 vystavovala na viacerých miestach v Brazílii, vo Švajčiarsku, v Nemecku, Kolumbii, Argentíne a Uruguaji, pričom sú jej diela súčasťou rozličných súkromných zbierok v Európe, v Južnej Amerike, a sú vystavené aj ako súčasť zbierky Múzea umenia parlamentu São Paulo. **Yuji Arimizu**, brazílsky predstaviteľ naivného umenia má japonské korene. Jeho postavy sú nápadne výrazné, aj svojim oblečením, často maľuje mužov s motykami a inými pracovnými nástrojmi, stojacich uprostred skupín, spolu so ženami a deťmi. Interpretácia úzkeho vzťahu medzi deťmi a dospelými je jednou zo silných stránok jeho estetického cítenia. **Raquel Galena** je známou predstaviteľkou naivného umenia. Od roku 1979 vystavuje v rámci kolektívnych výstav, pričom farebnosťou svojich obrazov a jedinečným štýlom priťahuje návštevníkov aj na svoje individuálne výstavy na rôznych miestach Brazílie. Jej diela sa stali súčasťou zbierok mnohých zberateľov v Európe, Japonsku a v Spojených štátoch. **José Carlos De LIMA** žije a pôsobí ako umelec na voľnej nohe. Už ako dieťa sa zaujímal o umenie a začal maľovať. V roku 1989 vystavil svoje zvláštne, láskyplne a technicky vynikajúco stvárnené postavičky. V súčasnosti je žiadaným umelcom, ktorý svoje diela vystavuje v Brazílii, Austrálii, vo Švajčiarsku, v Taliansku, Portugalsku. **Dennis Agabiti Esteves** po stretnutí s Adeliom Sarrom naplno rozvinul svoju vášeň pre farby a ich spoločne strávený čas v ateliéri zásadne ovplyvnil jeho ďalšie smerovanie. Vystavuje v Brazílii, ale aj v Európe, kde sa jeho prvá výstava konala v roku 2000. **José Saraiva** patrí medzi maliarov, ktorí vystavujú svoje diela v galériách regiónu Sao Paulo. Oblúbeným motívom jeho obrazov je žena, ktorú zobrazuje v rozličných podobách, čiastočne odhalenú, aj oblečenú do pestrofarebných šašovských šiat. **Tomas Makiyama** je japonského pôvodu a prezentuje sa pod svojim umeleckým menom Tomas. Je známou osobnosťou umeleckej komunity mesta umelcov Embu das Artes, vzdialeného asi 30 km od centra mesta Sao Paulo. **Veniton Verde a Gilson Santana** pochádzajú z členského štátu Bahia. Ich obrazy možno nájsť najmä v galériách umeleckej komunity Pelourinho, v centre hlavného mesta Salvador da Bahia. Maľujú v rovnakom štýle a ich obrazy sú detailne vypracovaným realistickým obrazom scenérie mesta. **Eduardo Vilela** pracuje s rôznymi technikami a materiálmi a vo svojich dielach sa rád inšpiruje dejinami Mayov a Egyptanov. Jeho surrealistické diela sú farebne pôsobivé a rozprávajú bezhraničné príbehy, ktoré inšpirujú individuálnu predstavivosť každého pozorovateľa.

Kurátorka výstavy: PhDr. Ildikó Gúziková



Ž I L I N S K Ý
samosprávny kraj

Turčianska galéria



Výstava bude pre návštevníkov Turčianskej galérie sprístupnená do 1.7.2018.