



ŽILINSKÝ
samosprávny kraj

SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ KULTÚRNEJ ORGANIZÁCIE V ZRIAĐOVATEĽSKEJ PÔSOBNOSTI ŽSK ZA ROK 2012

Turčianska galéria v Martine

OBSAH

I. VŠEOBECNÁ ČASŤ

1. Úlohy a miesto kultúrnej organizácie v národnom systéme kultúrnych organizácií

1.1. Poslanie kultúrnej organizácie a funkcie, vyplývajúce z plnenia mestských regionálnych, krajských, príp. medzinárodných funkcií kultúrnej organizácie, porovnanie kvantitatívnych a kvalitatívnych výstupov činností.

Turčianska galéria v Martine je inštitúciou regionálneho charakteru, ktorá vo svojej činnosti plní úlohy aj celoslovenského a medzinárodného charakteru.

Poslaním galérie regionálneho typu je výskum, zber, odborné zhodnotenie, ochrana a prezentácia výtvarného umenia, resp. diel galerijnej hodnoty umelcov žijúcich a tvoriacich v regióne Turiec i na celom území Slovenska. TG plní svoje poslanie prostredníctvom strategických a platných legislatívnych noriem MK SR, koncepcie kultúry ŽSK, projektovanej do svojej vlastnej vízie, ktorú predstavila v koncepcii rozvoja organizácie pre roky 2009 – 2013. Galéria si v hodnotenom období obhájila pozíciu výtvarného centra regiónu s kvalitným prezentačným programom a úspešnou akvizičnou politikou.

1.2. Plnenie prioritných úloh v roku 2012 (úlohy vyplývajúce zo zriaďovacej listiny a priorit určených v pláne činnosti na rok 2012, plnenie vedecko-výskumných úloh a pod.).

Plán prioritných úloh stanovených v roku 2012 organizácia splnila napriek zložitej a napätej finančnej situácii v ekonomických ukazovateľoch vyvážene (okrem plánovaných príjmov zo vstupného). Podarilo sa získať podporu na väčšiu časť výstavných projektov podporu zo strany štátu (Dotačný systém MK SR), mesta Martin, ale aj zo súkromných zdrojov.

V minulom roku Turčianska galéria pripravila a realizovala medzinárodný periodický projekt pre deti Bienále fantázie, tento krát na tému „Svetielko, ktoré hreje!“ Rok 2012 môžeme hodnotiť ako rok enormného úsilia kolektívu splniť všetky plánované odborné aktivity a úlohy, napriek výrazne sťaženým ekonomickým podmienkam, ktoré sa premietli aj do počtu zamestnancov (zníženie stavu pracovníkov a rozloženie pracovných povinností administratívneho, resp. prevádzkového charakteru medzi odborných pracovníkov) a rekonštrukčné práce prebiehajúce v interiéri galérie. Z odborných prezentačných aktivít je

na mieste spomenúť výstavu jubilujúceho umelca z Turca Ivana Riabiča s reprízou v Galérii M.A. Bazovského v Trenčíne, Maľbotkanie (Igor Minárik, Eva Cisárová – Mináriková) a v poslednej tretine roka monografickú výstavu M. Thomka Mitrovský, fotografickú výstavu Obrazy stratenej pamäti a tematickú skupinovú výstavu Oltáre súčasnosti - Súčasné oltáre v závere roka.

Turčianska galéria v hodnotenom období oslovila svojich návštevníkov nielen prítiažlivou dramaturgiou svojich výstavných a sprievodných podujatí, ale aj ich inovatívnymi formami určenými detskému a mládežníckemu publiku, predovšetkým celoročnými galerijno-pedagogickými aktivitami ateliéru dieťaťa KOCÚR spojenými s prezentáciou ich činnosti (výstavy), komentovanými prehliadkami k stálej expozícii, prednáškami určenými pposlucháčom Univerzity tretieho veku, tvorivými dielňami, komponovanými programami, Nocou múzeí a galérií, edukatívnou výstavou s tvorivými dielami v spolupráci s Galériou dieťaťa v Toruni (PL) Chopin – tvorca obrazotvornosti a i. Oproti roku 2011 sa počet odborných prezentačných a sprievodných aktivít galérie výrazne nezvýšil, ale mnohé z nich zniesli prísne kritériá profesionality.

1.3. Sieť verejných kultúrnych organizácií Vášho typu (múzeá za múzeá, knižnice za knižnice atď.) v regióne v zriaďovateľskej pôsobnosti iných subjektov.

1.4. Potenciálne používateľské zázemie:

- počet obyvateľov mesta, okresov
- počet školopovinných detí (len knižnice),

2. Majetok vo vlastníctve ŽSK v správe kultúrnej organizácie, priestorové podmienky, výstavba, rekonštrukcie.

2.1. Pasportizácia nehnuteľného majetku vo vlastníctve ŽSK v správe kultúrnej organizácie (počet spravovaných nehnuteľností, názov, súpisné číslo, parcelné číslo, číslo LV vecné bremená, plocha centrálného objektu, pobočiek, expozícií...)

Turčianska galéria nevlastní žiadny nehnuteľný majetok a ani nemá v správe nehnuteľný majetok, ktorý je vo vlastníctve ŽSK.

2.2. Aktuálny stavebno-technický stav nehnuteľností

Budova je po celkovej rekonštrukcii, boli realizované stavebné práce pre odstránenie vlhkosti, výmena el. rozvodov, staré hliníkové rozvody boli nahradené medenými, prebehla kompletná výmena svietidiel a montáž slnečných zábran. Všetky tieto investície do majetku boli vykonané za účelom zlepšenia ochrany zbierok zverených Turčianskej galérii.

2.3. Súpis spravovaných národných kultúrnych pamiatok.

Župný dom je zapísaný v ústrednom zozname pamiatok pod číslom 579.

2.4. Prevádzkované priestory využívané na vlastnú činnosť (plocha, prevádzkové náklady jednotlivo podľa objektov)

Turčianska galéria nevlastní žiadny nehnuteľný majetok. Budova, v ktorej sídli, je majetkom Mesta Martin.

Celkové priestory v budove: 1 584,67 m²
Z toho: výstavné priestory: 491,61 m²
prevádzkové priestory: 1 093,06 m²
Záhrada: 337,33 m²

2.5. Prevádzkové priestory prenajatých iným – názov subjektu, plocha a cena prenájmu (vyčíslit' rozsah a sumu)

So súhlasom vlastníka budovy (Mesto Martin) TG prenajíma časť z prevádzkových priestorov prevádzkovateľovi Café Gallery.

Prenajatá plocha: 39,96 m²
Cena prenájmu: 1 200,- €/rok

2.6. Prevádzkové priestory prenajaté od iných subjektov.

Budova TG od Mesta Martin - 1584, 67 m², ročné nájomné **predstavuje sumu 5 496 €.**

2.7. Rekonštrukcie (názov akcie, realizované práce, objem finančných prostriedkov spolu, z toho za rok 2012).

Turčianska galéria sídli v historickom objekte s názvom Župný dom vo vlastníctve Mesta Martin. Napriek skutočnosti, že vlastníkom budovy je Mesto Martin, je pre zriaďovateľa organizácie, v našom prípade ŽSK dôležité poznať, v akých podmienkach organizácia pracuje. Do konca roku 2008 s prelomom do februára 2009 bol stav budovy alarmujúci, najmä pokiaľ ide o vlhkosť a narušenú statiku objektu a následne i zdravotne nevyhovujúcemu pracovnému prostrediu. Vďaka úsiliu a spolupráce Mesta Martin a Turčianskej galérie sa podarilo získať v prvej etape zdroje z Európskej únie a investovať v r. 2008 – 2010 a tiež v roku 2012 do potrebnej exteriérovej a interiérovej premeny budovy, včítane výmeny okien a úpravy kancelárskeho traktu, podlahy vo výstavnej sieni a výmeny stropu v depozite TG, elektrických a internetových rozvodov, svetelného parku, zabezpečovacích systémov (EPS) a vybavenie depozitu.

2.8. Opravy a údržba celkom a z toho riešenie havárií (názov akcie, realizované práce, objem finančných prostriedkov za rok 2012)

Opravy a údržba budovy Turčianskej galérie v predstavovali veľmi nízke náklady, ktoré nie sú z pohľadu rozpočtu zaujímavé ani v číselnom vyjadrení. Týkali sa výmeny žiaroviek, bežnej údržby a i. Turčianska galéria je zaviazaná svojím zriaďovateľom do budovy neinvestovať žiadne finančné prostriedky z dôvodu iného vlastníka budovy. TG je zmluvne zaviazaná prispievať na malé a stredné opravy a údržbu budovy Mestu Martin. Tento záväzok sa napriek napätému rozpočtu v uplynulom roku podarilo splniť viac menej formálne. Mesto budovu zhodnotilo v predchádzajúcich rokoch vďaka grantom z EÚ.

2.9. Vozový park (počet osobných a nákladných vozidiel, typ, rok výroby, počet najazdených kilometrov, technický stav vozidiel- priložte tabuľkový prehľad Zoznam motorových vozidiel kultúrnej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK (pozri Prílohu č.1)

Od mesiaca august 2009 vlastní TG jedno služobné motorové vozidlo úžitkového typu značky Renault Master VP - ŠPZ MT 942 CK, rok výroby 2009, počet najazdených kilometrov v r. 2012 bol 18 874.

2.10. Poistenie majetku – skutočnosť, požiadavka (objem finančných prostriedkov rozčlenených podľa jednotlivých objektov) – priložte tabuľkový prehľad Poistenie majetku organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK (pozri Prílohu č.2)

Hnuteľný majetok Turčianskej galérie v roku 2012 bol poistený. Za zvlášť dôležité považujeme potrebu poistiť diela v stálej expozícii, ale aj výtvarných artefaktov exponovaných na dočasných výstavách, kt. pochádzajú zo zbierok partnerských fondových pracovísk, resp. majetku autorov, čo Poistná zmluva nereflektuje ani zďaleka. Za najväčší nedostatok tejto zmluvy naďalej považujeme výšku poistnej sumy zbierkového fondu Turčianskej galérie, kt. predstavuje sumu 534 585,81 €. Táto suma je vzhľadom na umelecko-historickú hodnotu zbierkového fondu galérie poddimenzovaná. Súčasne bolo poistené aj služobné motorové vozidlo Renault Master v sume 394 €. Poistka za majetok predstavovala v roku 2012 sumu 347 € .

2.11. Poistenie zbierkového fondu

TG nemá poistený zbierkový fond. Globálna poistka hnuteľného majetku zb. fond nepoist'uje proti krádeži. Vzhľadom na niektoré historicky cenné a nenahraditeľné diela, ktoré galéria vlastní, (časť z nich je exponovaná v stálej expozícii) je nevyhnutne potrebné poistiť aspoň tie. Zoznam uvedených diel je k dispozícii.

2.12. Plnenie úloha na úseku BOZP, PO

Za referát BOPZ je zodpovedný interný zamestnanec, avšak PO zabezpečujeme zaškolením pracovníkom dodávateľsky. Plnenie úloh na danom úseku je kontrolované príslušným odborom ŽSK.

3. Návštevnosť kultúrnej organizácie – priložte tabuľkový prehľad *Návštevnosť kultúrnej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK* (pozri Prílohu č. 3).

Predpokladaná návštevnosť nebola naplnená z dôvodu rekonštrukčných prác v TG a úplného, neskôr dočasného uzatvorenia výstavných priestorov.

4. Ročné dane z nehnuteľností – priložte tabuľkový prehľad *Daň z nehnuteľností - kultúrnej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK* (pozri Prílohu č. 4).

TG neplatí daň z nehnuteľností.

5. Riadiaca a kontrolná činnosť.

5.1. Výsledky vnútornej kontrolnej činnosti.

V zmysle zákona o účtovníctve bola 4-krát vykonaná kontrola pokladne. Neboli zistené žiadne rozdiely a nedostatky.

5.2. Výsledky kontrolnej činnosti kontrolných orgánov (Útvar hlavného kontrolóra ŽSK, kontrola jednotlivých ministerstiev a ďalších subjektov...).

V roku 2012 vykonaná žiadna kontrola nadriadenými kontrolnými orgánmi.

6. Vzájomná koordinácia a kooperácia.

6.1. Spolupráca s kultúrnymi organizáciami v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK.

TG pri zabezpečovaní svojich aktivít spolupracovala so Slovenským komorným divadlom Martin, Liptovskou galériou P. M. Bohúňa v Liptovskom Mikuláši, Oravskou galériou v Dolnom Kubíne a Považskou galériou umenia v Žiline. Spolupráca spočívala pri výpožičke umeleckých diel.

6.2. Spolupráca s kultúrnymi organizáciami v zriaďovateľskej pôsobnosti iných subjektov

TG úzko spolupracovala so Slovenskou národnou galériou, Slovenskou národnou knižnicou, Maticou slovenskou, Slovenským národným múzeom – etnografickým ústavom v Martine, Nitrianskou galériou, Bibianou Bratislava, Slovenskou výtvarnou úniou Bratislava, Stredoslovenskou galériou v Banskej Bystrici.

6.3. Spolupráca s mestami a obcami, organizáciami 3. sektoru, s občianskymi združeniami, s organizáciami poskytujúcimi služby v oblasti kultúry – priložte komentár a tabuľkový prehľad Spolupráca kultúrnych organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK s mestami, obcami a 3. sektorom (pozri Prílohu č. 5).

Dobrá spolupráca bola s mestami Martin a Turčianske Teplice. Pri zabezpečovaní podujatí pre deti a mládeže sme spolupracovali s občianskym združením Všetko pre Teba - C.I.T., Súkromným hudobno-dramatickým konzervatóriom v Martine, Centrom kultúry v Martine,

6.4. Medzinárodná spolupráca – prehľad subjektov a aktivít – priložte tabuľkový prehľad Medzinárodná spolupráca kultúrnych organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK (pozri Prílohu č. 6).

V rámci medzinárodnej spolupráce sme intenzívne spolupracovali s nasledovnými zahraničnými partnermi:

Galeria i osrodek plastycznej tworczości dziecka Toruń

Galeria BWABiesko Biala

V závere roka sme nadviazali spoluprácu s Galériou Kortil Rijeka (Chorvátsko).

6.5. Najvýznamnejší partneri – domáci, zahraniční.

Domáci partneri:

Slovenská národná knižnica Martin, Bibiana Bratislava, Slovenské národné múzeum – Etnografický ústav Martin, Základná umelecká škola Martin, Súkromná stredná umelecká škola Martin, Vysoká škola výtvarných umení Bratislava

Zahraniční partneri:

Galeria i osrodek plastycznej tworczości dziecka Toruń, Galeria BWA Biesko Biala, Muzeumumění Olomouc, Akadémia výtvarných umení Budapešť, Zväz poľských tvorcov autorskej knihy Varšava

6.6. Problémové oblasti, perspektívy rozvoja spolupráce.

Medzi problémové oblasti organizácie v minulom roku patril výrazný finančný deficit a nízka šanca zhodnocovania zbierkového fondu galérie. V súvislosti s nedostatočne motivovaným ohodnotením pracovníkov v rezorte a určite aj sťažená možnosť vybudovať silný a stabilný tím s dôrazom na PR marketing a galerijného pedagóga. Na druhej strane perspektívy rozvoja vidíme v kvalitnej podpore svojho zriaďovateľa, štátu s jasnými a vyšpecifikovanými pravidlami financovania kultúry, podporou jednotlivých projektov, tvorbou kvalitných medzinárodných projektov a ich konkurencieschopnosti v národnom i medzinárodnom kontexte.

V rámci domácej (slovenskej) spolupráce vidím budúcnosť v prepojení zbierkotvorných galérií s dôrazom na výpožičky diel a reprízovaním kvalitných projektov navzájom. Do diania galérie chceme viac zapojiť vysoké i stredné školy výtvarného zamerania a realizovať zaujímavé projekty s hosťovaním kurátorov.

V oblasti zahraničnej spolupráce dôraz budeme klásť na prezentáciu slovenského výtvarného umenia vytvoreného v zahraničí v TG so sídlom v meste Martin, ktoré je centrom národnej kultúry Slovákov (zákon). Uvedenú spoluprácu chceme využiť i na vývoz umenia z Turca i Slovenska. V budúcich rokoch chceme so zahraničnými partnermi pripraviť realizovať medzinárodné projekty podporené s európskych grantových schém.

7. Otváracie hodiny pre verejnosť a výška vstupného v roku 2012.

7.1. Otváracie hodiny centrálného objektu:

Utorok – nedeľa 10 – 17. hod., pondelok - zatvorené

7.2. Otváracie hodiny pobočiek, expozícií

TG nemá pobočky.

7.3. Týždenný výpožičný čas (regionálne knižnice)

7.4. Výška vstupného v jednotlivých objektoch:

Do celej galérie:

- dospelí **2,- €**,

- deti, študenti, seniori, ZŤP **0,75 €**

Na jednotlivé výstavy:

- dospelí 1, - €,

- **deti, študenti, seniori , ZŤP 0,50 €**

Tvorivé dielne a ďalšie sprievodné aktivity:

- 1 osoba **0, 70€**

7.5. Poskytované zľavy (dôchodcovia, ZŤP, deti, množstevné zľavy):

Školská skupina nad 15 osôb **0, 50 €**

Lektoráty pre ostatné skupinové návštevy od 10 do 35 osôb **2,50 €**

Rodinné vstupné (min. 4 osoby – 2 dospelí, 2 deti) **2, 00 €**

Seniori od 60 do 70 rokov, ZŤP **0,50 €**

7.6. Zmeny v otváracích hodinách a vo vstupnom v roku 2012.

Zmeny v otváracích hodinách boli uskutočnené pri štátnych sviatkoch, kedy bola galéria zatvorená. Predĺženie otváracích hodín bolo realizované pri významných projektoch a vernisážach výstav.

8. Elektronizácia, automatizácia, technické vybavenie, výpočtová technika, elektronické médiá – priložte tabuľkový prehľad *Elektronizácia - kultúrne organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK* (pozri Prílohu č. 7).

8.1. Perspektívy, vízie rozvoja – požiadavky (návrh).

Pre skvalitnenie služieb TG pre návštevníkov našou víziou je:

- rekonštrukcia priestorov 1. kontaktu - bezbariérový kontakt medzi pokladníkom a návštevníkom, predajný priestor suvenírov a publikácií TG, šatne pre návštevníkov, infopanel – prezentácia z projektov a činnosti TG (LCD televízor).
- vybudovanie priestoru pre aktivity v záhrade – výtvarné stojany, stoly a stoličky, záhradné stany, vonkajšie výstavné panely.
- vybudovanie klubovne pre klubovú činnosť a realizáciu edukačných a prezentačných aktivít.
- dobudovanie technickej infraštruktúry – PC so softwérom na spracovanie digitálnej fotografie a videí.

9. Projektová činnosť kultúrnej organizácie, granty, nadácie, sponzorské príspevky, fundraising – priložte aktualizovaný tabuľkový prehľad *Projekty kultúrnych organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK* (pozri Prílohu č. 8).

10. Personálna oblasť, personálne vybavenie - priložte tabuľkový prehľad *Zamestnanci kultúrnej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK* (pozri Prílohu č. 9).

10.1. Kvalifikačná štruktúra, odborná prax zamestnancov, veková štruktúra zamestnancov.

Turčianska galéria mala v zmysle pridelených finančných prostriedkov pre rok 2012 stanovený limit zamestnancov - prepočítané osoby 11,3.

V priebehu roka 2012 sa menila organizačná schéma s platnosťou od 1. 11. 2012 ktorá má prepočítaný stav zamestnancov 10,3 a fyzický stav zamestnancov 12.

Priemerný evidenčný počet zamestnancov predstavuje k 31. 12. 2012

11,3 prepočítaný 14,1 fyzických osôb

Evidenčný počet zamestnancov k poslednému dňu k 31. 12. 2012

11,5 prepočítaný 14 fyzických osôb

Turčianska galéria zamestnávala dvoch zamestnancov na určitú dobu, dvoch zamestnancov v dôchodkovom veku a šesť zamestnancov na polovičné úväzky.

Pohyb zamestnancov:

V priebehu roka 2012 boli prijatí štyria zamestnanci. V januári bolo obsadené miesto historika umenia - projektový manažér na polovičný úväzok a v mesiaci september na základe výberového konania miesto riaditeľa.

V priebehu hodnoteného obdobia z dôvodu nadbytočnosti vyplývajúcej z organizačných

zmien u zamestnávateľa odišli dvaja zamestnanci vo funkciách výstavno-inštalčný technik a pokladník - informátor. S jednou zamestnankyňou vo funkcii pokladník - informátor nebol predĺžený pracovný pomer, ktorý skončil k 31. 12. 2012. Funkcia asistent riaditeľa – pokladník je vo výpovednej bola ku dňu 1. 11. 2012 zrušená, zamestnankyňa na tejto funkcii v čase od zrušenia miesta až do 31. 12. 2012 bola práceneschopná.

Priemerná mzda za hodnotené obdobie predstavuje 540,40 €

Podľa pedagogickej tabuľky /odborní zamestnanci / bolo odmeňovaných 4,8 zamestnanca /prepočítané osoby/ s priemernou mzdou 625,76€.

Podľa všeobecnej tabuľky bolo odmeňovaných 6,5 zamestnancov /prepočítané osoby/ s priemernou mzdou 477,37 €.

Vekový priemer zamestnancov k poslednému dňu 31. 12. 2012 je 50 rokov.

10.2. Počet zamestnancov na dohody, sezónnych zamestnancov, chránené pracovné miesta, aktivační zamestnanci.

Počas roku 2012 TG uzatvoria celkom 9 Dohôd o vykonaní práce (Mgr. Maria Rezkiewicz, Mgr. Darius Delik, Mgr. Ivana Sýkorová, Mgr. Erika Fízlová, Katarína Poláková, Mgr. Daniela Čarná, Bc. Janka Vimpelová, Jarotta Pavol, Michal Václavík) a 1 Dohodu o pracovnej činnosti (Magdaléna Žirková).

10.3. Počet a štruktúra pracovných miest neobsadených dlhšie ako 6 mesiacov + zdôvodnenie.

Takéto miesto neevidujeme.

11. Práca s dobrovoľníkmi.

11.1. Počet zmluvných dobrovoľníkov, druhy a rozsah činností.

TG počas roka 2012 nemala žiadnych zmluvných dobrovoľníkov.

11.2. Občianske združenia pracujúce pri organizáciách (na podporu činnosti).

TG počas roka 2012 spolupracovala s občianskym združením Všetko pre Teba –C.I.T.

12. Účasť pracovníkov a riaditeľa na poradách, školeniach, seminároch, zahraničných služobných cestách.

Riaditeľ TG sa zúčastnil:

- porád a stretnutí, ktoré organizoval ŽSK
- zasadnutí Rady galérií Slovenska
- pracovného stretnutia so zástupcami Svetového združenia zahraničných Slovákov,
- pracovných stretnutí s partnermi a organizáciami na zabezpečenie činnosti TG

Zamestnanci TG sa zúčastňovali:

- na rôznych poradách, školeniach a seminároch, na ktorých získavali informácie a poznatky pre svoju pracovnú činnosť,
- na stretnutiach s umelcami a ďalšími subjektmi na zabezpečenie odbornej činnosti

Zahraničné služobné cesty:

26.6-29.6.2012 Torma Poľsko porota Toruň

19.9.2012	Torma	Česká republika	odovzdanie cien BF, dovoz diel
19.9.2012	Mužilová	Česká republika	odovzdanie cien BF, dovoz diel

13. Public relations

13.1. Odborná publikačná činnosť pracovníkov kultúrnej organizácie – meno odborného pracovníka, názvy a počty publikačných výstupov.

Ku všetkým výstavám usporiadaným galériou bola vytvorená a odosielaná elektronicky a tiež vytlačená kvalitná pozvánka – spolu 17 ks. Vydali sme viacero ponukových listov o aktuálnych výstavách a aktivitách pre žiakov a študentov, ktorými sme ich pozývali do galérie na tvorivé dielne, workshopy, komentované prehliadky a iné.

Vydané katalógy k výstavám: 5 ks

Ivan Riabič - Metamorphosis in vitro alter ego, text katalógu D. Lovišková, Galéria M.A.Bazovského Trenčín

XX. Bienále fantázie - Svetlo, ktoré hreje, text katalógu J. Kováčová, Turčianska galéria Martin

Eva Cisárová-Mináriková , Igor Minárik – Maľbotkanie, text katalógu M. Maták

Milan Thomka-Mitrovský, text katalógu M. Vyskupová, Galéria mesta Bratislava

Oltáre súčasnosti – Súčasné oltáre, text katalógu L. Miklošková, Turčianska galéria Martin

13.2. Publikačná činnosť o kultúrnej organizácii a jej činnosti – počet titulov vlastných zamestnancov organizácie a počet titulov iných autorov o organizácii.

MIKLOŠKOVÁ, Lucia.2012. Oltáre súčasnosti – súčasné oltáre. Reflexia kresťanstva v slovenskom vizuálnom umení horizonte obdobia nultých rokov (od roku 2000 až po súčasnosť). Turčianska galéria v Martine. 50 s. ISBN 978-80-88686-64-4

MIKLOŠKOVÁ , Lucia. 2012. Keď Clouzot ožije Picassa. In: Zborník 14.letného filmového seminára 4.živly 2012. s. 34 – 35. ISSN 978-80-970770-1-3

MIKLOŠKOVÁ , Lucia. 2012. Capture. Katalóg k výstave Capture, výstava sa konala v Slovenskom inštitúte vo Viedni v roku 2011. s. 28, ISBN 978-80-970782-5-6

MIKLOŠKOVÁ L. 2012. Záhyby diela ako intertextuálna knižnica. In. Kniha, filmový pas, internet, Praha: Ústav pre českú literatúru AV ČR, s. 101-111, 2012.

ISBN 978-80-85778-84-7

13.3. Ostatná prezentačná činnosť – konferencie, semináre, prednášky, besedy, tvorivé dielne, kluby a krúžky a pod.

Po otvorení výstavy Maľba dovnútra, ktorá prezentovala výber z tvorby trinástich autorov prebehla diskusia o tvorbe autorov. Autori predstavili svoju tvorbu, jej ideové východiská a vlastné umelecké smerovanie. Diskusiu viedla kurátorka výstavy Lucia Miklošková.

Výstavou Oltáre súčasnosti – súčasné oltáre sme odštartovali nový sprievodný program k výstavám, a to komentovanú prehliadku vedenú kurátorom výstavy. Divák dostáva možnosť dozvedieť sa priamo od kurátora o koncepcii výstavy, o jeho zámeroch a prínose.

Ostatná prezentačná činnosť galérie za zameriavala na všetky vekové kategórie, najväčší dôraz je kladený na najmladšiu a mladú generáciu.

Konali sa rôzne koncerty - klasickej i jazzovej hudby, koncerty ZUŠ, v záhrade galérie prebiehali vystúpenia hudobných skupín mladých umelcov nášho regiónu (v spolupráci s Centrom kultúry MART-in), koncerty v spolupráci s Českým spolkom, prednášky z dejín

umenia pre Univerzitu tretieho veku, a rôzne iné akcie. Zapojili sme sa do týždňovej akcie „Strašidielka“ - Noc múzeí a galérií pre rodiny s deťmi, počas trvania výstavy Bienále fantázie prebiehali hravé a tvorivé aktivity pre školákov, konali sa komentované prehliadky k jednotlivým aktuálnym výstavám.

Pri Turčianskej galérii pracuje Ateliér Kocúr, ktorý ponúka interaktívne tvorivé dielne pre jednotlivcov a hlavne pre školské skupiny, ktoré sú tematicky rôznorodé, napr.:

HURÁ, GALÉRIA! - Špeciálny animačný program pre deti MŠ.

ANIMÁCIE - Animačný program ku každej z aktuálnych výstav.

MOSTY - Cyklus tvorivých dielní pre deti zo špeciálnych základných škôl.

POZNAJ SVOJU GALÉRIU!- vzdelávací projekt, ktorý deťom umožňuje hravou zážitkovou formou spoznať konkrétne diela stálej expozície

„ČLOVEK HRAVÝ“- Interaktívna výstava pre deti spojená s množstvom tvorivých hier.

UROBME SI PAPIERORYT- výroba ručného papiera a papierorytov.

SVETLO, KTORÉ HREJE -Tvorivé dielne a rôzne iné sprievodné aktivity k medzinárodnému projektu Bienále fantázie.

SUMMER GARDEN II.- Prázdninové tvorivé dielne v záhrade TG.

Krajina pocitov - tvorivé dielne k výstave Chopin - inšpirátor obrazotvornosti - kde sa deti pokúsili identifikovať a výtvarne spracovať tri pocity, ktoré v nich evokuje vypočutá skladba F. Chopina.

Posolstvá bratov Cyrila a Metoda – tvorivá práca s textom hlaholiky.

Spolu na všetkých kultúrno-výchovných akciách sa v priebehu roka zúčastnilo 3 940 návštevníkov.

13.4. Web stránka organizácie, jej aktualizácia.

Web stránka organizácie: www.turiecgallery.sk

Obsahovo sa o aktualizáciu webovej stránky sa stará J. Valkovská, web master a grafický dizajn: Ivan Bílý, koordinátor web stránky: Jarmila Kováčová, v poslednom štvrtroku Ľubomír Kraľovanský.

13.5. Edičná činnosť –počet a názov edičných titulov.

13.6. Propagácia a prezentácia kultúrnej organizácie v iných médiách (rozhlas, televízia)

Počet vydaných tlačových správ k aktuálnym výstavám – 12

Propagácia a prezentácia kultúrnej organizácie v médiách:

MÝ-Turčianske noviny, Martinsko, Turčiansko - teplicko, Kam do mesta, Novinky, Turčiansky telegraf, Echo - počet prezentácií: 32

TV Turiec, Rádio Zet, FM rádio, Rádio Regina, Rádio Devín, Rádio Slovensko, Rádio Viva, Počet prezentácií: 9

Propagácia na nasledovných webových portáloch:

Všetky pozvánky na výstavy a iné aktivity sú tiež posielané aj e-mailom – okolo 300 ks adresami médií, galérií, výtvarníkov, inštitúcií a návštevníkov galérie.

Prezentácia TG na webových portáloch:

www.turiecgallery.sk (pravidelne)

www.zask.sk (pravidelne, každá vernisáž)

www.martin.sk (pravidelne)
www.muzeum.sk (pravidelne)
www.kamdomesta.sk (pravidelne)
www.mojmartin.sk – počet prezentácií: (pravidelne)
www.tikmartin.sk - (pravidelne)
www.imartin.sk – počet prezentácií: 3
www.infoturiec.sk – počet prezentácií: 18
www.kultura.sme.sk – počet prezentácií: 10
www.artycok.sk - počet prezentácií:4
www.regionzilina.sk – (pravidelne)
www.turieonline.sk - počet prezentácií: 4
www.festivaly.sk - občas
www.podujatia.sk- občas
www.navstevnik.sk- občas

Počet prezentácií spolu: 186

Propagácia a prezentácia výstavných a sprievodných aktivít galérie bola ďalej realizovaná:
 - formou výlepov plagátov v MHD. Počet prezentácií: 2

Plagáty a pozvánky - zabezpečovala aj Turisticko-informačná kancelária Martin, vo vnútorných a vonkajších priestoroch T-klubu, v Slovenskom komornom divadle, informačné tabule MÚ Martin - počet 10x

Ponukové listy - pravidelne posielaných na všetky základné a stredné školy v regióne Turiec – 4 krát v roku

Pred budovou galérie - citylight - 1 ks odpropagovaná stála expozícia

- infotabule pri objekte – 4 ks – odpropagované výstavy
- banner – 240 x 240 cm – 2 ks na budove galérie - prezentácia výstav
- vstupný priestor – foyér TG – každá výstava

14. Hospodárenie kultúrnej organizácie (tabuľka 641 Bežné transfery + slovný komentár).

14.1. Rozpočet – bežný a kapitálový transfer

Bežný transfer 180.689,- €
 Kapitálový transfer 3.700,- €

14.2. Čerpanie rozpočtu, úpravy rozpočtu, rozpočtové opatrenia v €, upravený rozpis záväzných ukazovateľov rozpočtu – komentár, zdôvodnenie

POLOŽKA	Schválený rozpočet	Rozpočet po úprave	Plnenie rozpočtu	%
Výnosy z hlavnej činnosti	146 888	183 319	180 689	99
Náklady z hlavnej činnosti	146 888	183 319	182 970	100
Spotrebované nákupy	15 981	21 537	21 484	100
Služby	12 792	37 229	37 104	100

Osobné náklady	104 454	105 896	105 896	100
Dane a poplatky	684	890	719	81
Ostatné náklady	100	3 800	3 800	100
Odpisy HIM,rezerva na dovolenky	11 702	12 748	12 748	100
Finančné náklady	1 175	1 219	1 219	100
Daň z príjmu			2	
Hospodársky výsledok	0	0	-2 283	

14.3. *Náklady, výnosy, sebestačnosť – (pozri Prílohu č.10)*

14.4. *Príjmy a výnosy – z vlastnej činnosti, z tržieb, z predaja majetku, nájmu, príp. iné výnosy, analýza príjmov podľa objektov (zo vstupného , z nájmu a iné)*

Vlastné príjmy z upraveného plánu 18 037€ boli dosiahnuté vlastné príjmy vo výške 15 563 € % plnenia 86 , z ktorých :

Tržby z predaja služieb

Z plánovaného rozpočtu 6 210 € boli tržby dosiahnuté vo výške 4 657 € plnenie na 75 %, z ktorých

Vstupné z plánovaného vstupného 2 800 € predstavuje vstupné na výstavy, tvorivé dielne 1 915 € , plnenie na 68 %.

Príjem z predaja propagačného materiálu predstavuje 574 € z plánovaných 700 € plnenie predstavuje 82 %, /vid' priložená tabuľka/, z ktorých Mesto Turčianske Teplice odobralo na faktúru propagačný materiál v hodnote 92,30 €.

V mesiaci december boli v sume 20 € predané z ateliéru Kocúr zarámované kresby detí v počte 4 kusy.

Ostatné Tržby z predaja služieb

- Na základe zmluvy o reklame sme od Jána Maťovčíka – Falcon Martin získali 600 € za propagáciu v propagačných materiáloch k výstave XX. Bienále fantázie Martin 2012 „Svetielko, ktoré hreje“ a M.T.Mitrovský.
- Od spoločnosti FORK s.r.o. z Martina na základe Zmluvy o vyhotovení a použití rozmnoženín voľných diel Mikuláša Galandu dostala Turčianska galéria odmenu 400 €.
- Počas rekonštrukčných prác v Turčianskej galérii pri stavebných a obkladacích prácach sme za služby vrátnej služby získali príjem 300 €.
- Za zapožičanie osobného motorového vozidla Renault Master combi sme za hodnotené obdobie dosiahli príjem 384 €

Nájomné vo výške 2 429€ Turčianska galéria získala :

- z prenájmu priestorov 1 439 € /jedna miestnosť v klube, garáž, /čo z plánovaných 1 440 predstavuje plnenie na 100 %
- z prenájmu hnuiteľných predmetov v Dome M. Galandu v Turčianskych Tepliciach 319 € , čo z plánovaných 319 € predstavuje plnenie na 100%
- z prenájmu osobného motorového vozidla Renault Master combi SNM Martin príjem predstavuje 671 € čo z plánovaných 1 074 € predstavuje plnenie na 62%

OSTATNÉ VÝNOSY Z BEŽNÝCH TRANSFEROV od iných mimo verejnej správy predstavujú príjem celkom 3 090 €. z ktorých:

- Nadácia Slovenskej sporiteľne poskytla peňažný dar v sume 1 500 € na realizáciu monografickej výstavy venovanej IVANOVI RIABIČOVI
- OZ VŠETKO PRE TEBA -C.I.T na základe darovacích zmlúv poskytlo peňažný dar v sume 2 060 € na podporu XX. ročníka Bienále fantázie 2012 „Svetielko, ktoré hreje, Vianoce v galérii a na projekt Posolstvá bratov Cyrila a Metoda.
- Zmluvami o spolupráci autor výstavy IVAN RIABIČ prispel na realizáciu svojej výstavy sumou 70 € , autor výstavy JÁN ZORIČÁK sumou 70 €, E.Cisáriková-Minárikova 180€.
- Z finančnej zbierky na XX. ročníka Bienále fantázie 2012 „Svetielko, ktoré hreje Turčianska galéria získala 10 € od Blahušiaka Vladimíra.

Účelový príspevok na základe Dohody o poskytnutí dotácií z rozpočtu mesta Martin poskytlo mesto Martin finančnú dotáciu 5 000 € na výstavu XX. ročníka Bienále fantázie 2012 „Svetielko, ktoré hreje. Finančné prostriedky k hodnotenému obdobiu boli vyčerpané v plnej výške.

Úroky z vkladových účtov predstavujú 13 € .

REZERVY Z PREVÁDZKOVEJ ČINNOSTI predstavujú plánovanú sumu 4 190 € za nevyčerpané dovolenky a na zákonné sociálne poistenie a zdravotné poistenie z roku 2011. Čerpanie rezervy predstavuje náklad vo výške 4 190 € .

14.5. Náklady na hlavnú činnosť, z toho prevádzkové náklady – energie, teplo, vodné a stočné, telekomunikačné služby, cestovné.

Náklady na hlavnú činnosť a náklady na kultúrnu činnosť predstavujú z upravených plánovaných finančných prostriedkov 183 319 € čerpanie 182 970 € , čo je plnenie na 100 %, z ktorých :

- náklady na hlavnú činnosť predstavujú 150 979 €
- náklady na kultúrne aktivity 31 991 €.

Spotreba materiálu predstavuje čerpanie vo výške 7 556 € . Finančné prostriedky boli čerpané napr. na nákupy:

- kancelársky materiál zakúpený v sume 104 €,
- čistiace a hygienické prostriedky v sume 178 €
- predplatné časopisov, novín, odborných publikácií v sume 21 €
- ostatný, rôzny materiál na základnú prevádzku bol čerpaný v sume 104 € /žiarovky, farby, baterky, údržbársky materiál/
- tonerov v sume 279 €
- spotreba nafty u motorového vozidla Renault Masters predstavuje 2 431 € , v čom je aj spotreba na kultúrne aktivity – pri dovoze a odvoze výstav

- automateriál bol nakúpený v sume 32 €
- materiálové náklady na kultúrne aktivity v sume 2 738 €
- drobný hmotný majetok z vlastných finančných prostriedkov na nákup počítača PC HP Pro 340 C,PF 43220002 v sume 629 € a z daru OZ Všetko pre teba C.I.T. Na držiak na dataprojektor v sume 38 €.
- prístroje na meranie vlhkosti a tepla v sume 662 € v rámci projektu „Ochrana kultúrneho dedičstva“ a kovové stojany a soklové vitríny v sume 3 074 € v rámci projektu „Výstavnícky systém galérie pre Trienále umenia knihy a Sochu v meste“.

Spotreba energie bola čerpaná vo výške 13 929 €, čo z plánovaných upravených nákladov 13 929 € predstavuje plnenie na 100 %

		31.12.2011	%		31.12.2012	%
	Plán upravený	Skutočnosť		Plán upravený	skutočnosť	
Spotreba elektriky	3 768	3 768	100	3 811	3 811	100
Spotreba tepla	10 107	10 107	100	9 995	9 995	100
Spotreba vody /bez stočného/	165	165	100	123	123	100
stočné	809	809	100	797	797	100

Služby sa na výdavkoch podieľali sumou 37 104 € z toho na:

- **Opravy a udržiavanie** čerpanie predstavuje 770 €, z ktorých na motorové vozidlo Renault Masters /výmena oleja 227 € a prezutie pneumatík na letné predstavuje 51€ a spoluúčasť pri oprave motorového vozidla 16 €/ . V rámci projektu „Výstavnícky systém galérie pre Trienále umenia knihy a Sochu v meste na opravu interiérového vybavenia v sume 476 €.
- **Cestovné** čerpané v sume 445 €, z ktorých boli hradené tuzemské služobné cesty pri dovoze a odvoze výstav,zabezpečovaní výstav predstavujú 353 € a na základnú prevádzku v sume 92 €. Zahraničné služobné cesty boli uskutočnené dve, z ktorých na základe dohody spolupráci s OZ C.I.T uhradilo náklady pri organizácii výstavy k 200-stému výročiu narodenia F.Chopina /diety 180,10€, spotreba nafty 229,61 € SC Poľsko /a druhá v rámci pozvania na 55. ročník kultúrneho festivalu Bezručova Opava na vernisáž výstavy „Kouzla čáry a rýže“ . Vzniknutý projekt na diaľku medzi ZUŠ Opava- Galéria a stredisko detského výtvarného prejavu v Toruni /PL/ a ateliérom dieťaťa Kocúr pri Turčianskej galérii.
- **Náklady na reprezentáciu** predstavujú čerpanie vo výške 883 €, z ktorých boli čerpané na reprezentačné riaditeľky 26 €. Občerstvenie na vernisážach výstav predstavuje sumu 857 €, z ktorých prispeli aj autori výstav a OZ C.I.T. 787 €. Z vlastných zdrojov boli náklady hradené v sume 70 €.
- **Ostatné služby** bolo vyčerpaných 35 006 € v položkách:
 - *telefónne poplatky* : pevné linky 619 €, VUCNET, internet, www.stránka čerpané vo výške 1 785 €, mobilné telefóny /4/ predstavujú čerpanie 955 €.
 - *poštové poplatky* čerpané v sume 577 €, z ktorých na : základnú prevádzku 114 € a na kultúrne aktivity 463 €.
 - *nájomné* za priestory mestu Martin predstavujú náklady vo výške 5 496 € čo a za prenájom GSM brány za dva mesiace predstavuje náklad 10 €.

- náklady na prevádzku EPS,EZS predstavujú čerpanie 386 €
- *revízie a kontroly zariadení* -predstavujú čerpanie v sume 85 € za revíziu a kontrolu hasiacich prístrojov
- *stočné* čerpané vo výške 797 €
- *stravné* náklady pre zamestnávateľa predstavujú 3 398 €
- *tlač* katalógov, pozvánok, plagátov, bannery, grafické riešenia predstavujú náklady v sume 11 017 €. Katalógy boli tlačené k výstavám: Ivan Riabič, XX. BF 2012, Maľbotkanie, Oltáre súčasnosti-súčasné oltáre, M.T.Mitrovský.
- *Ostatné služby /základná prevádzka /* - boli čerpané napr. : ročná dialničná známka 50 € , za pranie a čistenie 39 €, výrobu kľúčov, školenia a semináre čerpané v sume 74 €, poštový priechinok P.O.BOX 107 v sume 50 €, oprava pečiatky,

Dane a poplatky finančné prostriedky vo výške 719 € predstavujú náklady za miestny poplatok za komunálne odpady v sume 412 € , koncesionárske poplatky 223 €, kolky a odvody z honorárov OOA....

Ostatné náklady:

- plánovaný náklad na členský príspevok za členstvo v Rade galérii Slovenska za rok 2012 vo výške 100 € čerpaný v plnej výške.
- Nákup zbierkových predmetov v sume 3 700 €. K hodnotenému obdobiu boli vyčerpané v plnej výške na nákup diel od umeleckého sklára Jána Zoričáka . Bolo zakúpených 11 sklenených plastík.

Finančné náklady predstavujú náklady 1 219 €. Finančné prostriedky boli použité na poplatky banke za vedenie účtov. havarijné a zákonné poistenie osobného automobilu Renault Masters 403 € a poistenie majetku 452 €.

14.6. Mzdové náklady

	Pôvodný plán	Upravený plán	Skutočnosť	%
Mzdové prostriedky celkom bez OON	74 340	73 279	73 278,60	100
Z toho: tarifné platy	66 230	64 340	64 340,43	100
príplatky	8 110	8 575	8 575,66	100
odmeny	0	50	50	100
Prípl. za prac.pohotot	0	314	314	100
OON -dohody	66	1431	1 431	100
Z toho: kult.poukazy		33	33,25	100

Mesto Martin		1 100	1 100	100
ŽSK	66	298	297,75	100
Mzdové prostr.spolu	74 406	74 710	74 709,60	100
Zákonné soc.poistenie	26 168	25 359	25 358,68	100
Zákonné soc.nákl.	3 880	5 827	5 827,03	100
Z toho: tvorba soc.fondu	680	647	647,24	100
Dočasná PN	200	459	459,27	100
Odstupné	0	1 323	1 322,50	100
Stravovanie	3 000	3 398	3 398,02	100
OSOBNÉ NÁKLADY	104 454	105 896	105 895,31	100

14.7. Tvorba odpisov a finančné krytie:

Odpisy, rezervy a opravné položky Odpisy boli tvorené vo výške 7 512 € , z ktorých :

- z finančných prostriedkov ŽSK 5 115 €
- z finančných prostriedkov Grantu MK SR 2 397 €

Tvorba rezerv na nevyčerpané dovolenky vrátane sociálneho poistenia z roku 2012 predstavuje náklad 5 236 €.

14.8. Faktúry, záväzky voči odberateľom, dodávateľom, celkový hospodársky výsledok, pohľadávky.

Pohľadávky krátkodobé a dlhodobé	31.12.2012		
	v brutto hodnotách	korekcia/opravné položky	v netto hodnotách
Odberatelia (311)	293,26	0	293,26
Z toho po lehote splatnosti:	0	0	0
Prevádzkové preddavky (314)	0	0	0
Z toho po lehote splatnosti:			

Ostatné pohľadávky (315)	0	0	0
Z toho po lehote splatnosti:			
Pohľadávky z nedaňových príjmov (318)	0	0	0
Z toho po lehote splatnosti:			
Pohľadávky voči zamestnancom (335)	76,77		76,77
Z toho po lehote splatnosti:	0,00	0,00	0,00
Pohľadávky voči inšt. soc.a zdrav. poistenia (336)	0,00	0,00	0,00
Z toho po lehote splatnosti:			
Dane a poplatky (341-345)	0	0	0
Z toho po lehote splatnosti:			
Zúčtovanie z ES (371)	0	0	0
Transfery a ostatné zúčtovanie so subjektami mimo verejnej správy (372)			
Pohľadávky z nájmu (374)	0,00	0,00	
Z toho po lehote splatnosti:			
Iné pohľadávky (378)	0,00	0,00	0,00
Z toho po lehote splatnosti:	0,00	0,00	0,00
Spolu:			
Spolu po lehote splatnosti:	370,03		370,03

Pohľadávky voči zamestnancom (335) sa týkajú zostatku PHM v nádrži služobného auta Renault Masters 76,77 €.

Pohľadávky na účte 311 sa týkajú vystavených faktúr v mesiaci január 2013 za elektriku, teplo, vodné-stočné za mesiac december 2012, nájomníkovi v budove Turčianskej galérie.

Krátkodobé záväzky	31.12.2012
---------------------------	-------------------

Dodávateľia (321)	2 249,30
Z toho po lehote splatnosti:	0,00
Prijaté preddavky (324)	0,00
Z toho po lehote splatnosti:	0,00
Ostatné záväzky (325, 479)	0,00
Z toho po lehote splatnosti:	
Nevyfakturovaný tovar (326)	0,00
Záväzky voči zamestnancom (331,333)	4 772,12
Z toho po lehote splatnosti:	0,00
Záväzky voči inštitúciám soc. a zdrav. poistenia (336)	3 194,38
Z toho po lehote splatnosti:	0,00
Dane a poplatky (341-345)	508,23
Z toho po lehote splatnosti:	0,00
Zúčtovanie z ES (371)	
Transfery a ostatné zúčtovanie so subjektami mimo verejnej správy (372)	
Záväzky z nájmu (474)	
Z toho po lehote splatnosti:	
Iné záväzky (379)	710,88
Z toho po lehote splatnosti:	
Spolu:	11 434,91
Spolu po lehote splatnosti:	

Záväzky na účte 321 sa týkajú došlých faktúr za december 2012, ktoré prišli v mesiaci január 2013 /elektrika, teplo, vodné-stočné, telef. popl., správa internet.stránky..

Ostatné záväzky sa týkajú z miezd za december 2012, ktoré boli vyplatené 7.1.2013.

Výnosy	180 688,53€
Náklady	182 969,85
Daň z príjmov	2,25 €
Hospodársky výsledok po zdanení	- 2 283,57 €

14.9. Kapitálové transfery + úpravy (objem finančných prostriedkov, využitie)

Turčianskej galérii boli pre rok 2012 pridelené účelové kapitálové finančné prostriedky zo Žilinského samosprávneho kraja na nákup zbierkových predmetov v sume 3 700 €. K hodnotenému obdobiu boli vyčerpané v plnej výške na nákup diel od umeleckého sklára Jána Zoričáka . Bolo zakúpených 11 sklenených plastík.

14.10. Objem finančných prostriedkov získaných z Grantového systému MK SR (zdroj 111) a z ďalších zdrojov (sponzorské, iné)

	GRANT MK SR	5% Spolu financovanie grantov MK SR ŽSK	GRANT ŽSK	Spoluf. 20% Grantu ŽSK	MESTO MARTIN	SPONZOR-DAR, REKLAMA	Nadácia SLSP	KULTÚRNE POUKAZY
2010	22 300	2 424	1 000	200	13 330	1 100	1 500	984
2011	6 750	747	0	0	150	600	0	630
2012	18 800	2 898	0	0	5 000	2 660	1 500	477

V sledovanom období náklady na kultúrne aktivity predstavujú 131 991 € .

Kultúrne aktivity boli financované z viacerých finančných zdrojov.

	GRANT MK SR	5% Spolu financovanie grantov MK SR ŽSK	MESTO MARTIN	SPONZOR-DAR, reklama	Nadácia SLSP	CELKOM
IVAN RIABIČ In Vitro alter ego					1 500	1 500
XX. Bienále fantázie 2012 „Svetielko, ktoré hreje“	4 000	1 250	5 000	2 060 OZ C.I.T. 400 J.Mat'ovčík	0	11 910
MAĽBOTKANIE E.Cisárová Mináriková, I.Minárik	1 800	143				1 943

MILAN THOMKA MITROVSKÝ	3 000	370		200 J.Mat'ovčík		3 370
Výstavnícky systém galérie pre TRIENÁLE UMENIA KNIHY a SOCHU V MESTE	5 000	545				5 545
Ochrana kultúrneho dedičstva-meranie vlhkosti	1 000	166				1 166
OBRAZY STRATENEJ PAMÄTI /UMENIE FOTOGRAFIE V DEJINÁCH TURCA/	1 000	243				1 243
OLTÁRE SÚČASNOSTI-SÚČASNNÉ OLTÁRE	3 000	181				3 181
	18 800					
KULTÚRNE POUKAZY	477					
C E L K O M	19 277	2 898	5 000	2 660	1 500	29 858

14.11. Objem finančných prostriedkov vynaložených na údržbu a obnovu národných kultúrnych pamiatok, z toho z rozpočtu ŽSK, z vlastných zdrojov, z mimorozpočtových zdrojov – priložte Ročný výkaz o ochrane pamiatkového fondu za rok 2012.

TG nevyňaložila žiadne finančné zdroje na údržbu a obnovu národných kultúrnych pamiatok.

14.12. Vykonávaná podnikateľská činnosť (obsah činnosti, výška príjmov).

TG nevykonáva žiadnu podnikateľskú činnosť.

15. Zmluvy – zoznam uzatvorených zmlúv, z toho:

15.1. Dodávateľské

Dodávateľské	Zo dňa, číslo	Predmet zmluvy
Martinská teplárenská, a.s. Robotnícka 17, Martin	1.8.2005 /450100/ dodatok č. 1 z 15.1.2009	Nákup a predaj tepelnej energie a kondenzátu z tepelných sietí Martinskej teplárenskej, a.s.
Stredoslovenská energetika, a.s. Ulica republiky č. 5, Žilina	Od 1.1.2010-31.12.2011 odberné miesto: 6211643,6211644	Dodávka a distribúcia elektrickej energie
Turčianska vodárenská spoločnosť, a.s. Kuzmányho ul. 25, Martin	6.7.2005 200517405	Vodné, stočné, zrážkové vody
cez ŽSK mandátna zmluva bez dátumu do TG došlo 9.5.07		Telefóny pevné linky, VUCNET, mobilné telefóny
DECUS, s.r.o. Baničova 17, Žilina	5.1.2006 č. 2006/TGMT	aktualizovanie, upravovanie podstránky TG a jej expozícií
Datacom-Stanislav Pšenka, Martin	1.3.2007 č. DW2007105	www.stránka
Ochranná organizácia autorská pri FVU, Trnavská 112, Bratislava	1.2.1999	Dohoda o úhrade 1%-né príspevky
DOXX-Stravné lístky, spol.sr.o, Murgašova 3, Žilina /Čiastková zmluva/	10.9.2007 č.07K114162	Zabezpečenie stravovania pre zamestnancov
Krajské riaditeľstvo Policajného zboru v Žiline, Kuzmányho 26, Žilina	7.11.2001, 1.4.2004 č.161	Ochrana objektu a majetkových hodnôt, pripojenie signálu
RIMI-SK s.r.o. Skalická cesta 17, Bratislava	01.11.2001	Doplnková služba pri ochrane majetku, zabezpečenie vyslania signálu prostredníctvom prenosového zariadenia na PZ
MESTO Martin	30.12.2003 č.2003/005	Nájomná zmluva o nájme nebytových priestorov /b u d o v a TG/
Dexia banka Slovensko a.s. Martin	10.2.2005, č.331	Vydanie a používanie platobnej karty Maestro
	03.01.05	zmluva o bežnom účte
	18.10.05	zmluva o odovzdávaní údajov platobného styku e-Banka

15.2. Odberateľské

<i>Nájomca</i>	<i>Prenajímateľ</i>	<i>Predmet</i>	<i>Doba nájmu do</i>
MESTO TURČIANSKE TEPLICE	TG v Martine	Nájom huteľných predmetov v Dome Mikuláša Galandu v Turčianskych Tepliciach	Na dobu neurčitú
FALCON- Ján Maťovčík, Alexandrova, Martin	TG v Martine	Prenájom garáže v budove Turčianskej galérie	Na dobu neurčitú
FALCON- Ján Maťovčík, Alexandrova, Martin	TG v Martine	Prenájom klub 018	Na dobu neurčitú
ŽSK-v správe Stredná odborná škola ,Martin-Priekopa	TG v Martine	Elektrické písacie stroje JATRAN 2 kusy	Na dobu neurčitú
Slovenské národné múzeum Malá Hora 2, Martin	TG v Martine	Príležitostný prenájom nákladného automobilu Renault Master	Na dobu neurčitú

15.3. Iné (okrem zmlúv o výpožičke – sú súčasťou odbornej časti).

Mgr. Vladimír Báthory-MANA 5.12.2012 3 grafické logá pri príležitosti 30. výročia vzniku TG

Mgr. Vladimír Báthory-MANA 5.12.2012 Grafické logo nadobúdateľa - prevod práva používania diela

16. Ocenenia organizácie a jej pracovníkov – regionálne, celoslovenské, medzinárodné.

Na medzinárodnej prehliadke a súťaži v detskej výtvarnej tvorbe BF 2012 získal ateliér Kocúr jednu z hlavných cien.

Získal Cenu predsedu Žilinského samosprávneho kraja za kolekciu prác handicapovaných detí. Na BF 2012 získal ateliér Kocúr aj 10 čestných uznaní.

17. Inovácie, kreativita činnosti kultúrnej organizácie, vízie, perspektívy rozvoj

Turčianska galéria v Martine v budúcom období bude plniť svoje základné poslanie s dôrazom, pričom bude využívať nové tendencie a kreatívne činnosti, ktoré by mali pritiahnúť návštevníka do galérie a skvalitniť zbierkotvornú činnosť. Vytvoríme dlhodobý akvizičný program s dôrazom na zameranie galérie. Budeme pripravovať výstavné a prezentačné projekty s dôrazom na profesionálne regionálne výtvarné umenie, ktoré budeme prezentovať aj na výstavách v zahraničí. Zo zahraničia chceme pritiahnúť umelcov

slovenského pôvodu a s nimi i zahraničné výtvarné osobnosti. Dôležitým prvkom bude prezentácia súčasného moderného umenia.

Turčianska galéria v Martine si v roku 2013 pripomenie 30. výročie svojho vzniku. Je čas na zamyslenie, zhodnotenie, ale hlavne na inovácie a nasmerovanie činnosti do budúcnosti.

Víziou galérie je rozvíjať s odbornou i laickou verejnosťou, ktorá bude viac štrukturovaná do edukačných a prezentačných aktivít s priamym zapojením návštevníkov. V tomto smere chceme pripraviť pravidelné komentované prehliadky, klubové stretnutia o výtvarnom umení v spojení s literatúrou a hudbou, stretnutia s umelcami a ich príbehom o vlastnej tvorbe.

Uvedené aktivity budeme realizovať naprieč vekovému spektru od detí až po seniorov.

Turčianska galéria v priamej spojitosti s odbornými aktivitami bude zlepšovať a skvalitňovať prostredie pre návštevníkov.

II. ODBORNÁ ČINNOSŤ KULTÚRNEJ ORGANIZÁCIE (podľa jednotlivých typov kultúrnych organizácií: knižnice, kultúrne strediská, múzeá, galérie, hviezdárne, divadlá)

ODBORNÁ ČINNOSŤ MÚZEÍ A GALÉRIÍ

1. Expozície:

- 1.1. počet a názvy prevádzkovaných expozícií v jednotlivých objektoch: **1**
- 1.2. počet a názvy novovzniknutých expozícií (spolupodieľanie sa na tvorbe expozície vo vlastných objektoch/ v objektoch iných inštitúcií)
- 1.3. počet a názvy revitalizovaných expozícií

2. Zbierky:

2.1. odborná ochrana zbierkových predmetov

- počet reštaurovaných zbierkových predmetov: **0**
- reštaurátor (vlastný prac., dodávateľsky): **TG nemá v reštaurátora**
- vynaložené finančné prostriedky (z vlastných zdrojov, z rozpočtu ŽSK, z grantov, iné): **0**
- revízie zbierkových predmetov na jednotlivých oddeleniach – riadne, mimoriadne (ak boli realizované): realizované v minulom roku – podľa počtu zb. predmetov sa vykonáva revízia každé dva roky.
- množstvo vyradených zbierkových predmetov za rok (ako boli vyradené, dôvody vyradenia): **0**
- komentár - ako sa realizuje odborná ochrana zbierkových predmetov, zhodnotenie stavu, uloženie zbierkových predmetov, podmienky, stav depozitárov (frekvencia kontrol depozitárov a dodržiavanie podmienok v depozitároch – teplota, vlhkosť, ...)

Zbierka TG je uložená v závesnom systéme, kde sú diela uložené tak, že sa navzájom nedotýkajú. Šetria sa diela, aj ich rámy pred vzájomným poškodením. Problémom je väčšie sucho, ktoré sa snažíme ovplyvňovať len rozmiestňovaním nádob s vodou v priestore depozitáru.

Po vybudovaní výťahu sme prišli o tri priestory pre depozitáre. Získali sme však jeden veľký priestor, v ktorom sa pripravujú police na uloženie zbierky sôch

a výtvarné diela, ktoré sa do závesného systému nedostali, pre svoju veľkú váhu – diela zarámované pod sklom. Po dobudovaní depozitára bude uloženie zbierky Turčianskej galérie na dobrej úrovni porovnateľnej s ktoroukoľvek galériou v SR. V roku 2012 sme získali cez grant MKSR merače vlhkosti a teploty pre oba depozitáre. Teplotu a vlhkosť systém zaznamenáva každých 6 hodín a mesačne graficky zaznamenáva namerané hodnoty.