

uzatvorená podľa § 51 zák. č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov a v súlade s § 13 zákona NR SR č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov a v súlade s § 13 Vyhlášky M. S. č. 523/2009 Z. z., ktorou sa ustanovujú podrobnosti o základných odborných činnostiach v múzeu alebo v galérii a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty a v súlade so zák. č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov

Zmluvné strany

Objednávateľ:

Turčianska galéria v Martine

Sídlo:

Daxnerova 2, 03601 Martin

Štatutárny zástupca:

Ing. Alexandra Rybárová, riaditeľka IG

Zamestnanec oprávnený

konať vo veciach realizácie

zmluvy:

odborný pracovník IG

Bankové spojenie:

Číslo účtu:

IČO:

36145327

DIČ:

2020598327

Kontakty:

043/4224448

(ďalej len „objednávateľ“)

Zhotoviteľ:

Priezvisko, meno, titul:

Mgr. art. Jarmila Tarajčáková, ArtD

Bydlisko:

Datum narodenia:

Bankové spojenie:

Tatra banka, a.s.

Číslo účtu:

IČO:

44 881 835

DIČ:

1026655487

Kontakty:

(ďalej len „zhotoviteľ“)

TURČIANSKA GALÉRIA V MARTINE	
DÁTUM 8. 3. 2014	
ČÍSLO ZÁZNAMU ka IG 64/17	ČÍSLO SPISU
PRÍLOHY	VYBAVUJE

Vedúci zamestnanec:

f, vnútornými predpismi

3, uzatvorenými zmluvami

a, rozpočtom

Svojím podpisom potvrdzujem, že finančná operácia spĺňa požiad. zákona podľa §6, ods. 4 a je v súlade s:

Základná finančná kontrola
podľa zákona 375/2015 Z. z.

Podpis:
dátum: 8. 3. 2014

Preambula

- Zmluvné strany vyhlasujú, že údaje uvedené v záhlaví tejto zmluvy sú pravdivé a aktuálne. Zavazujú sa vzájomne bez meškania oznámiť druhej zmluvnej strane každú zmenu, ktorá by mohla mať vplyv na plnenie zmluvných záväzkov. Sú si vedomé, že pri neoznámení takejto skutočnosti budú znášať následky, ktoré môžu druhej zmluvnej strane z neznalosti týchto údajov vzniknúť.
- Zmluvné strany vyhlasujú, že sú spôsobilé na právne úkony v plnej sieti a sú s vólou uzavrieť zmluvu o dielo s tým, že berú na vedomie, že táto zmluva má povahu zmiesanej zmluvy.

Čl. I.
Predmet zmluvy

1. Zhotoviteľ sa zaväzuje pre objednávateľa za podmienok uvedených v tejto zmluve komplexne zreštaurovať alebo konzervovať zbierkový predmet zo zbierkového fondu objednávateľa:

a) Názov a základné identifikačné znaky zbierkového predmetu:

K 919 Mikuláš Galanda. Matka s dieťaťom. 1938. Papier, pero tuš, akvarel 19 x 14,5 cm.

K 988 Mikuláš Galanda. Poloakt dievčata. 1937-1932. Papier, kresba ceruzou 18,7 cm x šírka: 17,4 cm.

K 1041 Mikuláš Galanda . Hárman. 1919-1923, papier, pero tuš 21,1 cm x 14,2 cm.

K 1042 Mikuláš Galanda . Hárman. Strana 3. 1919-1923, papier, pero tuš 14,2 x 20,7 cm.

K 1048 Arnold Weisz Kubínčan. Hrabačka. 1939-43. Papier, pastel 41 x 27 cm.

K 1032 – 1039, K 1024 – 1031, Mikuláš Galanda. Hárman. Február 1919, Január 1919, kartón, akvarel, 21,1 x 14,8 cm, 21,1 x 14,9 cm.

b) Popis fyzického stavu zbierkového predmetu pri jeho odovzdávaní zhotoviteľovi vyhotovený odborným zamestnancom objednávateľa:

K 919 Kresba je poškodená po hmotnej i estetickej stránke, charakter diela je daný najmä zlým degradovaným stavom podložky, ktorá je natrhnutá, foxingovými škvrnami a povrchovým znečistením depozitom na povrchu kresby.

K 988 Kresba je poškodená po hmotnej i estetickej stránke, charakter diela je daný najmä zlým stavom degradovanej podložky s početnými trhlinami po okrajoch a povrchovým znečistením depozitom na povrchu kresby.

K 1041 Kresba je poškodená po hmotnej i estetickej stránke, charakter diela je daný najmä zlým stavom degradovanej podložky a povrchovým znečistením depozitom.

K 1042 Kresba je výrazne poškodená po hmotnej i estetickej stránke, charakter diela je daný najmä zlým stavom podložky, flakmi, škvrnami a povrchovým i nečistotami na povrchu kresby.

K 1048 Dielo vykazuje poškodenie plesňami v centrálnej časti výjavu, počas projektu digitalizácie bolo odplesnené vo fumigačnej komore splynom Etylenoxid. V mieste kde sa

plseň nachádza je podložka oslabená a pretrhnutá, kresba je teda poškodená po hmotnej i estetickej stránke, charakter diela si vyžaduje reštaurátorský zásah.

K 1032 – 1039, K 1024 – 1031 Dielo je nekompaktné, roztrhané a poškodené ako po hmotnej stránke, tak i po estetickej, s početnými fľakmi a znečisteniami. Charakter diela je daný najmä zlým stavom degradovanej mechanicky poškodenej podložky, ako i zanesením depozitom a nečistotami na povrchu kresby.

c) Odôvodnenie reštaurátorského a konzervátorského zásahu:

Diela sú znehodnotené prirodzenou degradáciou materiálu, čiastočne aj mechanickým poškodením. Reštaurovaním a konzervovaním bude dielam prinavrátená ich hmotná podstata a umelecko-historická hodnota, aby mohli byť využívané pre expozičné a študijné účely odbornej i laickej verejnosti.

d) Špecifikácia reštaurátorského zásahu:

Komplexné reštaurovanie: zbierkový predmet: K 919, K 988, K 1041, K 1042, K 1048 a konzervovanie zbierkového predmetu: K1332 – 1039, K 1024 – 1031, v intenciách predbežného návrhu na reštaurovanie.

2. Súčasťou reštaurovania zbierkového predmetu je:

- vykonanie reštaurátorského výskumu na zbierkovom predmete pred začatím reštaurátorských prác za účelom presného zistenia aktuálneho stavu zbierkového predmetu s využitím najnovších odborných postupov a nedeštruktívnych metód prieskumu,
- spracovanie návrhu na reštaurovanie zbierkového predmetu obsahujúci technologický postup reštaurátorských prác na základe reštaurátorského výskumu¹⁾ s uvedením navrhovaných materiálov na reštaurovanie,
- realizácia reštaurovania vrátane adjustácie podľa návrhu na reštaurovanie zbierkového predmetu,
- vyhotovenie záznamu o reštaurovaní zbierkového predmetu²⁾ vrátane určenia režimu ďalšieho využívania zbierkového predmetu z hľadiska jeho ochrany a nevyhnutných prevádzkových a klimatických podmienok,
- obrazová dokumentácia z priebehu a výsledku reštaurovania zbierkového predmetu.

3. Objednávateľ sa zaväzuje po riadnom a včasnom vykonaní diela zhotoviteľom a jeho prevzatí objednávatelom uhradiť zhotoviteľovi cenu v súlade s čl. IV. tejto zmluvy.

¹⁾ ods. 5 § 13 Vyhláška MK SR č. 523/2009, ktorou sa ustanovujú podrobnosti p základných odborných činnostiach v múzeu alebo v galérii a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty

²⁾ ods. 6 § 13 Vyhlášky MK SR č. 523/2009, ktorou sa ustanovujú podrobnosti p základných odborných činnostiach v múzeu alebo v galérii a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty

4. Zhotoviteľ sa zaväzuje vykonať dielo osobne, s príslušnou odbornou starostlivosťou a v súlade s podmienkami tejto zmluvy.

Čl. II.

Práva a povinnosti zmluvných strán

Zhotoviteľ sa zaväzuje:

- a) odborne vykonať reštaurátorské práce na požadovanej úrovni, v dohodnutej lehote a v rozsahu stanovenom v návrhu na reštaurovanie zbierkového predmetu.
- b) po ukončení reštaurátorských prác odovzdať objednávateľovi spolu so zreštaurovaným zbierkovým predmetom aj záznam o reštaurovaní zbierkového predmetu.

Objednávateľ sa zaväzuje:

- a) podľa potreby poskytovať metodickú pomoc a konzultácie pri výkone návrhu na reštaurovanie zbierkového predmetu a výkone reštaurátorských prác zhotoviteľovi.

Zbierkový predmet počas reštaurovania bude u zhotoviteľa na adrese [REDAKOVANÉ], čím zhotoviteľ preberá zodpovednosť za jeho bezpečnosť a ochranu v plnom rozsahu.

1. Zhotoviteľ prevezme zbierkový predmet na reštaurovanie na základe preberacieho protokolu, v ktorom objednávateľ i zhotoviteľ potvrdia autenticitu zbierkového predmetu. Protokol o odovzdaní zbierkového predmetu na reštaurovanie je prílohou č. 1 tejto zmluvy.
2. Zhotoviteľ odovzdá a objednávateľ preberie zreštaurovaný zbierkový predmet na základe preberacieho protokolu, v ktorom potvrdí bezchybnosť vyhotovenia diela v súlade s návrhom na reštaurovanie. Protokol o odovzdaní zreštaurovaného zbierkového predmetu je prílohou č. 2 tejto zmluvy.
3. Objednávateľ a zhotoviteľ sa dohodli, že objednávateľ na kontrolných dňoch je oprávnený preverovať vykonávanie reštaurovania zbierkového predmetu podľa ustanovení § 550-553 zákona č. 513/1991 Zb. v znení neskorších predpisov. Kontrolné dni sa uskutočnia v dohodnutých termínoch.
4. Ak sa na kontrolných dňoch zistia také skutočnosti na reštaurovanom zbierkovom predmete, ktoré nie sú obsiahnuté v návrhu na reštaurovanie zbierkového predmetu, môže dôjsť k vypracovaniu dodatku k tejto zmluve.
5. V prípade hroziaceho vzniku škody na zbierkovom predmete alebo vzniku škody na zbierkovom predmete je objednávateľ oprávnený žiadať vrátenie zbierkového predmetu bezodkladne, prípadne odstúpiť od zmluvy v plnom rozsahu, čím nie je dotknuté právo objednávateľa na náhradu škody v plnom rozsahu. V prípade ak je zbierkový predmet poškodený alebo znehodnotený je zhotoviteľ povinný uhradiť škodu.

Čl. III.
Doba plnenia

1. Zmluva sa uzatvára na dobu určitú, ktorá začína plynúť **od. 30. 6. 2016 do 25. 3. 2017.**
2. Zhotoviteľ sa zaväzuje vykonať reštaurovanie zbierkového predmetu, špecifikované v čl. I. tejto zmluvy postupne, nasledovných termínoch:
realizácia komplexného reštaurovania vrátane adjustácie podľa návrhu na reštaurovanie zbierkového predmetu, vyhotovenie záznamu o reštaurovaní zbierkového predmetu vrátane fotodokumentácie z priebehu reštaurovania v termíne **do 25. marca 2017.**
3. V prípade, že zhotoviteľ dielo alebo jeho časť pripraví na odovzdanie pred dohodnutým termínom, zaväzuje sa objednávatel' vykonané dielo, alebo jeho časť prevziať aj v skoršom termíne.
4. Náklady spojené s prepravou zbierkového predmetu na adresu zhotoviteľa a náklady spojené s prepravou zreštaurovaného zbierkového predmetu na adresu objednávatel'a hradí objednávatel'.

Čl. IV.
Cena, spôsob realizácie úhrady

1. Zmluvné strany sa v súlade so zák. č. 18/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov dohodli, že cena za vykonanie diela podľa čl. I. tejto zmluvy je: **(dotácia) 5000,- Eur**
2. Zhotoviteľ má právo na vyplatenie dohodnutej ceny podľa bodu 1 tohto článku po riadnom a včasnom vykonaní diela.
3. Zhotoviteľ má právo na vyplatenie čiastkovej dohodnutej ceny po dodaní časti prác podľa čl. III, ods. 2 písm. tejto zmluvy maximálne však do 50% z celkovej ceny diela.
4. Cena podľa bodov 1 a 3 tohto článku bude uhradená na účet zhotoviteľa:


Čl. V.
Osobitné ustanovenia

1. Chyby a nedostatky diela, ktoré budú zrejmé pri odovzdaní diela, musí objednávatel' oznámiť už v zápise pri preberacom konaní. Zhotoviteľ zodpovedá za skryté chyby a nedostatky, ktoré nebolo možné pri odovzdaní odhaliť.
2. Objednávatel' je oprávnený chyby a nedostatky diela písomne reklamovať, a to ihneď po jej zistení počas záručnej doby, t.j. 36 mesiacov, ktorá začína plynúť dňom protokolárneho odovzdania a prevzatia vykonaného diela objednávatel'om.
3. Po riadnom ukončení a odovzdaní diela objednávatel'ovi, zhotoviteľ nezodpovedá za tie škody, ktoré vzniknú nedodržaním podmienok pri nakladaní so zbierkovým predmetom, uvedených v zázname o reštaurovaní zbierkového predmetu, ktorý bude objednávatel'ovi odovzdaný zhotoviteľom súčasne s odovzdaním diela.

4. V prípade omeškania platby zo strany objednávateľa má zhotoviteľ právo na úroky z omeškania podľa § 3 nariadenia vlády SR č. 87/1995 Z. z. v znení nariadenia vlády SR č. 586/2008 Z. z. v platnom znení.
5. Objednávateľ má právo od zmluvy odstúpiť, ak zhotoviteľ neplní svoje povinnosti dohodnuté v tejto zmluve.
6. Zhotoviteľ je povinný písomne a bez meškania informovať objednávateľa o vzniku akejkoľvek udalosti, ktorá bráni alebo sťažuje realizáciu diela, a ktorá môže mať vplyv na zmluvné termíny ukončenia, prípadne na vzájomne dohodnuté čiastkové termíny.
7. Zhotoviteľ nie je oprávnený uskutočniť žiadnu zmenu bez vopred udeleného písomného súhlasu na zmenu od objednávateľa. Písomný príkaz na zmenu výkonu diela je podkladom pre vypracovanie dodatku k tejto zmluve.
8. Zhotoviteľ sa zaväzuje, že bez predchádzajúceho písomného súhlasu objednávateľa úmyselne ani z nedbanlivosti neumožní tretej osobe získať informácie o predmete tejto zmluvy alebo o skutočnostiach, ktoré sa dozvedel v súvislosti s vykonávaním predmetu zmluvy. Zhotoviteľ nie je oprávnený poskytnúť zistenia získané ako výsledok činnosti podľa tejto zmluvy tretej osobe bez písomného súhlasu objednávateľa.
9. Ak zhotoviteľ nesplní dielo v termíne podľa čl. III tejto zmluvy alebo preruší vykonávanie predmetu tejto zmluvy, je objednávateľ oprávnený požadovať okrem úhrady úrokov z omeškania podľa bodu 4 tohto článku aj uhradenie nákladov a škôd, ktoré mu tým preukázateľne vznikli.

Čl. VI.

Záverečné ustanovenia

1. Vo všetkých ostatných právnych vzťahoch, výslovne neupravených touto zmluvou, sa postupuje podľa príslušných ustanovení zák. č. 40/1964 Zb. v znení neskorších predpisov.
2. Táto zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch s platnosťou originálu, z ktorých každá zmluvná strana dostane jedno vyhotovenie.
3. V súlade so zákonom NR SR č. 428/2002 Z. z. o ochrane osobných údajov, v znení neskorších predpisov, zhotoviteľ poskytuje súhlas na uloženie a spracovanie svojich osobných údajov pre objednávateľa.
4. Akékoľvek zmeny alebo doplnenia obsahu tejto zmluvy je možné vykonať výlučne prostredníctvom písomných očíslovaných dodatkov, ktoré nadobúdajú platnosť a účinnosť až po ich podpise štatutárnymi zástupcami oboch zmluvných strán.
5. Táto zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom jej podpísania štatutárnymi zástupcami zmluvných strán.

V Martine, dňa 23. 11. 2010

Objednávateľ:
Ing. Alexandra Petrová, riaditeľka TG

Zhotoviteľ:
Mgr. art. Jarmila Tarajčáková, ArtID